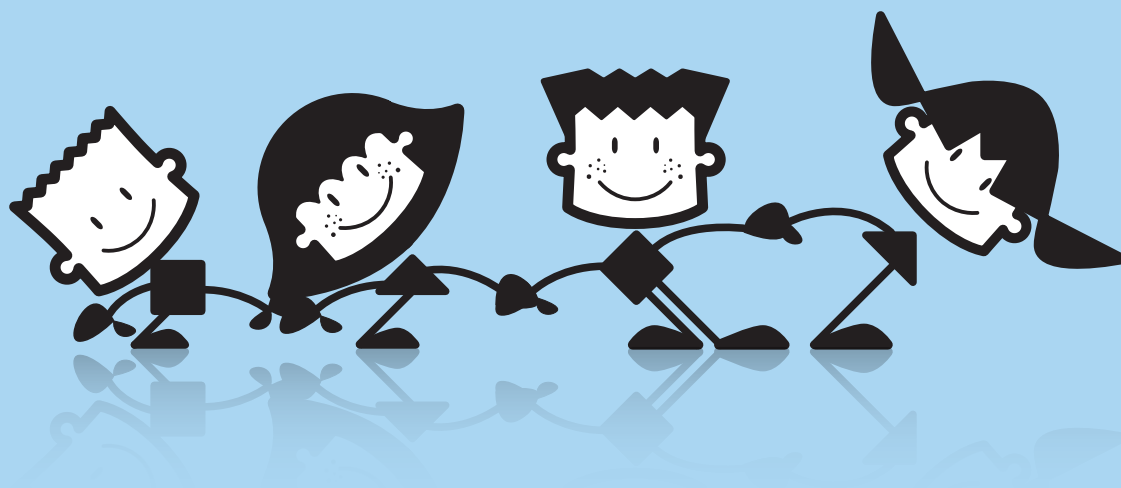


ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

CYCLES 1 - 4

NIVEAUX

*de compétence*



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale  
et de la Formation professionnelle



**Le langage, la langue luxembourgeoise et l'éveil aux langues (C. 1)**  
**La langue luxembourgeoise (C. 2 à 4)**

Production orale	2 - 3
Compréhension de l'oral	4 - 5
Compréhension de l'écrit	6 - 7

**L'alphabétisation et la langue allemande**

Production orale	8 - 9
Compréhension de l'oral	10 - 11
Production écrite	12 - 13
Compréhension de l'écrit	14 - 15

**La langue française**

Production orale	16 - 17
Compréhension de l'oral	18 - 19
Production écrite	20 - 21
Compréhension de l'écrit	22 - 23

**Le raisonnement logique et mathématique, les mathématiques**

Espace et formes	24 - 25
Nombres et opérations	26 - 27
Grandeurs et mesures	28 - 29
Résolution de problèmes d'arithmétique	30 - 31

**Découverte du monde par tous les sens, éveil aux sciences, sciences humaines et naturelles**

32 - 33

**L'expression corporelle, la psychomotricité, les sports et la santé**

34 - 35

**L'expression créatrice, l'éveil à l'esthétique et à la culture dans le domaine des arts plastiques**

36 - 37

**L'éveil à l'esthétique, à la création et à la culture dans le domaine de la musique**

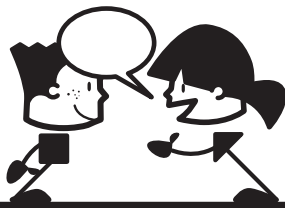
38 - 39

**La vie en commun et les valeurs, l'éducation morale et sociale**

40 - 41

**La vie en commun et les valeurs, l'instruction religieuse et morale**

42 - 43



# Le langage, la langue luxembourgeoise et l'éveil aux langues (C. 1) / La langue luxembourgeoise (C. 2 à 4)

## Production orale\*

	Socle Cycle 1		Socle Cycle 2
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Parler en interaction</b>	L'élève s'exprime de façon compréhensible sur des sujets familiers et répond par des phrases courtes et des expressions simples à des questions posées dans le contexte de la classe.	L'élève prend part à des échanges courts et simples, portant sur des sujets traités en classe.	L'élève participe à de courtes conversations portant sur des sujets familiers en respectant le sujet et en formulant des phrases courtes.
<b>Parler devant autrui</b>	L'élève reformule des éléments essentiels d'un texte traité en classe et raconte des événements vécus personnellement à l'aide de phrases courtes et d'expressions simples.	L'élève raconte par des phrases simples ce qu'il a vu, entendu dans des domaines comme l'école, la nature, la musique et les sports.	L'élève présente dans le cadre de la classe un sujet qu'il connaît bien dans un court exposé préparé à l'avance.
<b>Communiquer de façon non verbale</b>	L'élève recourt à des éléments mimiques et gestuels pour appuyer ses paroles ou pour manifester sa non-compréhension. Par des signes non verbaux (p. ex. signes de tête, gestes approuvateurs, mimique), il manifeste qu'il prend en compte ce que les autres disent.		
<b>Respecter les règles de la communication convenues</b>	L'élève respecte les tours de parole, il écoute les autres et prend en compte leurs propos. Il prend la parole et réagit aux incitations de ses interlocuteurs. Il respecte les règles de politesse (p. ex. il n'interrompt pas les autres).		
<b>Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques</b>	L'élève utilise, pour s'exprimer librement, un répertoire élémentaire de mots, d'expressions, de structures syntaxiques et de formulations mémorisées.	L'élève utilise, en s'exprimant librement, un vocabulaire élargi et des structures simples, même s'il persiste des erreurs élémentaires qui cependant ne gênent pas la compréhension.	L'élève utilise correctement, en s'exprimant librement, les moyens langagiers élémentaires et ne commet que peu d'erreurs rendant la compréhension difficile.
<b>Mettre en scène des textes</b>	L'élève participe à des jeux de rôle dans différents contextes (jeu du magasin, histoire jouée) en utilisant des phrases courtes et des expressions simples.	L'élève assume en classe un rôle dans un jeu de rôle simple et transpose spontanément du vécu en langage.	L'élève répète à haute voix ou joue une histoire courte travaillée en classe, même s'il omet occasionnellement des éléments.

\* La notion de « texte » est utilisée dans le cadre de ce document dans un sens large : on entend par texte tout produit d'une interaction verbale, orale ou écrite (propos, messages oraux et écrits, discussions, discours, textes écrits narratifs...), y compris les moyens d'expression paralinguistiques (gestes, mimique, images...).

	Socle Cycle 3		Socle Cycle 4	
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8
L'élève s'implique dans des conversations portant sur des thèmes préparés en classe, à condition que ses réponses n'exigent pas d'interventions longues.	L'élève prend part à des conversations sur des thèmes courants en posant lui-même des questions en relation avec le sujet.	L'élève communique avec aisance dans une situation habituelle ne comportant qu'un échange d'informations simple et direct.	L'élève participe activement, dans des situations familières, à une discussion sur un sujet d'actualité en y défendant et justifiant son point de vue.	L'élève réagit par des arguments aux communications de ses interlocuteurs et applique des stratégies verbales (p. ex. comparer, donner des exemples...).
L'élève présente un sujet qui l'intéresse d'après un modèle donné, lors d'exposés plus longs, bien que le développement reste simple.	L'élève décrit un événement ou une expérience récente (à la maison, à l'école...) de façon spontanée et fluide, et en structurant ses propos.	L'élève présente un sujet nouvellement élaboré (en recourant le cas échéant à des moyens auxiliaires tels qu'aide-mémoires) de façon compréhensible pour les auditeurs.	L'élève exprime son opinion sur des sujets qui sont en rapport avec sa vie quotidienne (l'école, son entourage, la musique...) en détaillant certains éléments, même dans des situations d'un certain niveau d'exigence.	L'élève peut raconter de façon détaillée ses propres expériences et présenter un problème d'actualité de manière critique en utilisant un langage clair et structuré.
	L'élève recourt à des éléments mimiques et gestuels pour appuyer ses paroles ou pour manifester sa non-compréhension. Par des signes non verbaux (p. ex. signes de tête, gestes approbateurs, mimique), il manifeste qu'il prend en compte ce que les autres disent.		L'élève, en recourant à des éléments mimiques et gestuels, valorise, confirme ou infirme les propos de son interlocuteur. Il utilise des exemples, des illustrations ou des objets pour assurer la compréhension.	
	L'élève respecte les tours de parole, il écoute les autres et prend en compte leurs propos. Il prend la parole et réagit aux incitations de ses interlocuteurs. Il respecte les règles de politesse (p. ex. il n'interrompt pas les autres).		L'élève, en prenant conscience des effets de son propre discours sur autrui, choisit ses propos en fonction de la situation. Il prend en compte les réactions de son auditoire, fournit des explications supplémentaires et cherche, le cas échéant, à préciser sa pensée.	
L'élève se fait comprendre dans une large mesure dans des situations familières et par rapport à des sujets connus en utilisant convenablement un répertoire élargi de tournures et de structures de phrases courantes.	L'élève utilise correctement, en s'exprimant librement, les moyens langagiers de base et ne commet que peu d'erreurs de langage.	L'élève se fait comprendre dans une large mesure dans des situations familières et par rapport à des sujets connus en utilisant convenablement un répertoire élargi de tournures et de structures de phrases courantes.	L'élève utilise un vocabulaire de base assez étendu et des expressions générales en variant les structures syntaxiques.	L'élève maîtrise amplement les moyens langagiers afin de s'exprimer sur des sujets concrets et abstraits, connus et inconnus en respectant la forme et en utilisant un large répertoire de structures grammaticales.
L'élève invente et raconte des histoires à partir des instructions reçues (p. ex. une série de quelques images) et sait les reproduire dans un jeu de rôle.	L'élève se sert de modèles de narration et de jeu traités ou connus, et raconte ou joue une histoire de manière cohérente.	L'élève joue librement de petites saynètes et montre les premiers signes d'une contribution créative personnelle.	L'élève raconte succinctement un texte lu ou entendu et récite de manière expressive un texte par cœur.	L'élève interprète devant un public adulte de manière autonome et créative des personnages avec des émotions dans une courte pièce de théâtre.



# Le langage, la langue luxembourgeoise et l'éveil aux langues (C. 1) / La langue luxembourgeoise (C. 2 à 4)

## Compréhension de l'oral

	Socle Cycle 1		Socle Cycle 2
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Comprendre son interlocuteur</b>	L'élève comprend des consignes simples et les exécute.	L'élève comprend une consigne contenant au maximum deux actions décrites en termes familiers et les exécute.	L'élève comprend l'essentiel d'une discussion lorsqu'il s'agit d'une situation préparée en classe ou de messages simples, bien articulés dans le langage courant.
<b>Comprendre un texte d'écoute</b>	L'élève comprend globalement un texte court (une histoire, une explication...), et il en dégage le message principal. Il suit le fil conducteur d'une conversation portant sur des sujets familiers.	L'élève suit des exposés courts et simples, bien structurés et illustrés par des images, portant sur des thèmes traités en classe mais il faut parler lentement et distinctement.	L'élève écoute et comprend des textes simples et courts de différents genres, factuels ou littéraires, à condition qu'ils soient clairement articulés et que le contexte soit clarifié avant d'aborder l'écoute.
<b>Mobiliser des stratégies et des techniques d'écoute</b>	L'élève perçoit des éléments prosodiques et gestuels utilisés (intonation, gestes, mimique, bruits de fond) dans un texte d'écoute.	L'élève interprète des bruits de fond, des illustrations pour en tirer des conclusions sur le sujet d'un texte d'écoute (p. ex. un conte).	L'élève prend en compte l'intonation, le rythme, le volume sonore, l'accent et le langage non verbal pour construire le sens de façon autonome.
<b>Repérer les informations d'un texte et les exploiter</b>	L'élève suit la trame d'un texte (la succession des événements), il identifie les personnages principaux et leurs actions.	L'élève dégage et restitue mot par mot des informations isolées d'un document d'écoute simple sans recevoir de l'aide.	L'élève dégage des informations détaillées de façon ciblée, s'il peut se baser sur des indications précises.
<b>Analyser comparer et évaluer des textes d'écoute</b>	L'élève formule une appréciation simple d'un texte.	L'élève caractérise des personnages d'un texte d'écoute.	L'élève distingue entre des textes d'information et des textes de divertissement.



	Socle Cycle 3		Socle Cycle 4	
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8
L'élève comprend l'essentiel d'une conversation portant sur des sujets variés et il la suit sur une période prolongée.	L'élève participe activement à des conversations sur un sujet d'actualité faisant intervenir plusieurs interlocuteurs. Il comprend les intentions explicites des interlocuteurs.	L'élève suit le déroulement d'une conversation, il comprend et compare certaines idées soulevées en restant attentif tout au long de la conversation.	L'élève suit le déroulement d'une conversation et comprend ou compare les différentes interventions en saisissant correctement les positions des interlocuteurs.	L'élève comprend aisément des discussions structurées, portant sur des sujets connus et inconnus.
L'élève comprend le sujet et les principales informations de courtes séquences audiovisuelles, à condition que l'on y parle lentement et que le sujet ne soit pas étranger.	L'élève comprend l'essentiel d'émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui l'intéressent.	L'élève saisit des informations de façon nuancée et assimile des données complexes.	L'élève comprend différents genres de textes d'écoute (interview, histoire, spot publicitaire...), même s'ils portent sur un sujet inconnu.	L'élève suit un exposé ou un discours assez long (film, débat, conférence...) sans difficulté, même s'il contient des expressions idiomatiques.
L'élève clarifie, dans un texte d'écoute court et simple, des significations à l'aide du contexte.	L'élève utilise des stratégies de compréhension plus complexes (utilisation du contexte, interprétation du débit et de l'intonation...) et il les adapte à différents genres de textes d'écoute.	L'élève dirige l'attention sur les éléments essentiels et pose des questions de manière ciblée.	L'élève structure clairement ce qui a été entendu et il reste attentif pendant des conversations plus longues.	L'élève recourt, de manière différenciée à des stratégies d'écoute variées en les adaptant à la situation et au genre de texte.
L'élève identifie avec précision plusieurs informations exprimées dans un document d'écoute.	L'élève repère des contenus implicites (p. ex. l'attitude et le point de vue du locuteur) lors de conversations, si celles-ci traitent d'un sujet quotidien.	L'élève identifie et extrait plusieurs informations explicites et implicites reliées à son vécu ou à son savoir habituel et les présente de façon structurée.	L'élève reconnaît les liens logiques les plus courants, ainsi que, le cas échéant, les changements de temps.	L'élève identifie et décrit les divers intervenants d'un document d'écoute, interprète leurs sentiments et leurs motifs d'action et restitue la suite chronologique des événements, le lieu et le moment, le lien avec le réel.
L'élève distingue entre le réel et la fiction et il compare différents genres de textes d'écoute (récit, interview, saynète...).	L'élève émet son opinion de manière nuancée et adaptée à la situation et il dégage les éléments caractéristiques de différents genres de textes d'écoute (interview, récit, spot publicitaire...).	L'élève dégage des contenus implicites et il les juge.	L'élève repère les opinions (pour, contre) exprimées par son interlocuteur lors d'un débat portant sur un sujet familier.	L'élève peut déduire les opinions exprimées par les interlocuteurs et évaluer de façon critique ce qui est entendu.



# Le langage, la langue luxembourgeoise et l'éveil aux langues (C. 1) / La langue luxembourgeoise (C. 2 à 4)

## Compréhension de l'écrit

	Socle Cycle 1		
Compétences	Niveau 1		Niveau 2
<b>Construire et utiliser les codes du langage écrit</b>	L'élève identifie des rimes et des sons initiaux et segmente des mots. Il identifie et différencie différents signes graphiques (lettres, chiffres).	Le développement de ces compétences, amorcé d'abord en langue luxembourgeoise, est intégré au cycle 2 dans l'apprentissage de la langue allemande qui constitue la langue d'alphabétisation au sein de l'enseignement fondamental.	
<b>Lire des textes variés</b>	L'élève sait manipuler un livre et découvre les usages sociaux de l'écrit dans différents contextes (information, récit, etc.).		L'élève lit de manière fluide et en articulant correctement des textes simples: histoires courtes, comptines, chansons enfantines.
<b>Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture</b>	L'élève reconnaît son prénom parmi d'autres noms ou mots et il reconnaît et détecte le message de logos ou pictogrammes connus (lecture rapide, lecture globale).		L'élève lit le titre, entend le début du texte, regarde des images et fait des prédictions sur la nature du texte.
<b>Repérer les informations d'un texte et les exploiter</b>	L'élève identifie les personnages principaux et leurs actions, et suit la succession d'événements dans un texte simple.		L'élève reconnaît des messages centraux de parties de texte et les rend oralement sous forme de titres.
<b>Analyser, comparer et évaluer des textes</b>			L'élève reconnaît des genres de textes marquants, comme p.ex. des poèmes ou contes.





Socle Cycle 3		Socle Cycle 4	
Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6
L'élève lit et comprend des textes courts, bien structurés, écrits dans une langue simple avec des mots très courants, même s'il nécessite un certain temps pour y parvenir.	L'élève lit et comprend des textes de quelques paragraphes, notamment des textes littéraires simples tels que récits, contes et fables.	L'élève lit et comprend globalement des textes de quelques pages portant sur un thème connu mais non préparé en classe.	L'élève lit toutes sortes de textes continus et discontinus de plusieurs pages sur des sujets familiers, la compréhension de textes dont le sujet n'aborde pas des thèmes familiers et connus peut poser des problèmes.
L'élève clarifie les passages incompris en recourant au contexte.	L'élève marque des passages de texte importants.	L'élève résume oralement les différents paragraphes d'un texte.	L'élève applique de façon autonome et différenciée des stratégies de lecture en fonction du genre de texte.
L'élève identifie les événements principaux d'une courte histoire, son déroulement et les détails significatifs.	L'élève trouve des informations explicitement formulées dans un texte à sujet concret mais peu courant.	L'élève reconnaît les articulations logiques et chronologiques essentielles dans un récit.	L'élève dégage des informations complexes et abstraites, il les interprète et il les traite.
L'élève dégage le contexte, p. ex. il détermine et décrit l'endroit où se déroule l'histoire et il caractérise des personnages.	L'élève interprète les traits de caractère, les intentions et les sentiments d'un personnage principal de l'histoire, tout en justifiant son point de vue à l'aide d'exemples détaillés tirés du texte.	L'élève exprime une opinion personnelle sur les personnes, les actions ou par rapport au sujet du texte.	L'élève formule des jugements et les vérifie à l'aide du texte, il met son point de vue en relation avec les points de vue d'autrui.

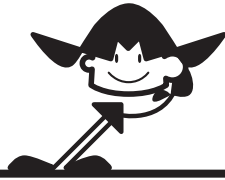


# L'alphabétisation et la langue allemande

## Production orale

			Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Parler en interaction</b>	L'élève salue quelqu'un par des mots simples et dit « oui », « non », « pardon », « s'il vous plaît », « merci ».	L'élève demande à un autre s'il lui peut prêter p. ex. un crayon, une gomme ou d'autres fournitures scolaires souvent utilisées.	L'élève répond par des phrases courtes et des expressions simples à des questions posées dans le contexte de la classe.	L'élève s'échange sur des faits vécus dans le cadre de la classe en respectant les règles convenues.
<b>Parler devant autrui</b>	L'élève dit comment il va et fournit quelques renseignements simples le concernant à l'aide de mots simples, même s'il doit recourir à des gestes ou des mots de sa langue maternelle.	L'élève se présente très brièvement (dit par exemple comment il s'appelle, d'où il vient et quelle école il fréquente) même s'il a besoin de l'aide de la part de son interlocuteur.	L'élève fournit des renseignements simples sur soi-même et son entourage, si son interlocuteur lui donne les aides appropriées.	L'élève fournit de manière compréhensible des informations sur un sujet qui l'intéresse, il exprime des sentiments et des idées personnels.
<b>Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques</b>	L'élève utilise assez correctement un répertoire de quelques expressions et de formulations mémorisées.	L'élève utilise librement des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire élémentaire et mémorisé, mais fait encore toutes sortes d'erreurs.	L'élève utilise un répertoire élémentaire de mots, d'expressions et de formulations mémorisées en commettant encore beaucoup d'erreurs élémentaires au niveau de la syntaxe et de la morphologie.	L'élève s'exprime de manière compréhensible dans le cadre de l'école et de la classe et il utilise un vocabulaire de base appris, en commettant encore des erreurs au niveau de la syntaxe et de la morphologie.
<b>Mettre en scène des textes</b>	L'élève participe à des mini-dialogues (se présenter, se saluer, prendre congé...).	L'élève participe de façon créative à des jeux interactionnels (jeu du téléphone ou du magasin...).	L'élève récite des phrases courtes, simples et étudiées dans un jeu de rôles.	L'élève assume en classe un rôle dans un jeu de rôles simple et il transpose spontanément du vécu en langage.

Socle Cycle 3			Socle Cycle 4		
Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8	Niveau 9	Niveau 10
L'élève prend part à des échanges courts et simples, préparés en classe, portant sur des choses de la vie courante (faire des achats, fixer un rendez-vous...).	L'élève participe à des conversations portant sur des thèmes qui l'intéressent ou qui concernent la vie courante.	L'élève prend part à une conversation brève sur des thèmes courants en posant des questions et en répondant, quand ces réponses n'exigent pas d'interventions longues ou des prises de position.	L'élève communique avec aisance dans une situation habituelle, préparée en classe et ne comportant qu'un échange d'informations simple et direct.	Dans des situations familières, l'élève participe activement à une discussion et il y défend et justifie ses opinions.	L'élève réagit par des arguments aux communications de ses interlocuteurs et il applique des stratégies verbales, p. ex. formuler des entames, donner des exemples, comparer.
L'élève raconte par des phrases simples ce qu'il a vu, entendu ou lu dans des domaines comme l'école, la nature, la musique et le sport, il présente quelque chose qu'il connaît bien dans un court exposé préparé à l'avance mais sans le lire.	L'élève présente un sujet qui l'intéresse d'après un modèle donné, lors d'exposés, bien que le développement reste simple.	L'élève décrit brièvement mais de manière structurée et fluide un événement de son quotidien.	L'élève décrit de façon spontanée en quelques phrases et avec des moyens simples une expérience récente (à la maison, à l'école...).	L'élève présente un sujet nouvellement élaboré (en recourant le cas échéant à des moyens auxiliaires tels qu'aide-mémoires) de façon compréhensible pour les auditeurs.	L'élève exprime son opinion sur des sujets qui sont en rapport avec sa vie de tous les jours (l'école, son entourage, la musique...) en détaillant certains éléments, même dans des situations d'un certain niveau d'exigence.
L'élève se fait comprendre et il utilise, en s'exprimant librement, un vocabulaire de base (mots très fréquents) et des structures de syntaxe élémentaires provenant d'un répertoire travaillé en classe tout en commettant encore quelques erreurs au niveau de la syntaxe et de la morphologie.	L'élève utilise, en s'exprimant librement, un vocabulaire élargi et des structures simples, même s'il persiste des erreurs élémentaires qui gênent pas la compréhension.	L'élève s'exprime librement en utilisant correctement les structures grammaticales connues (p. ex. marqueurs temporels, phrases coordonnées et subordonnées).	L'élève utilise correctement, en s'exprimant librement, les moyens langagiers appris en classe et il ne commet que peu d'erreurs de langue élémentaires rendant la compréhension difficile.	L'élève se fait comprendre dans une large mesure dans des situations familières et par rapport à des sujets connus en utilisant convenablement un répertoire élargi de tournures et de structures de phrases courantes.	L'élève utilise un vocabulaire de base assez étendu et des expressions générales en variant les structures syntaxiques, des erreurs grammaticales sont repérables, la compréhension est toujours assurée, l'utilisation d'expressions idiomatiques pose encore des
L'élève répète à haute voix ou joue une histoire courte travaillée en classe, même s'il omet occasionnellement des éléments.	L'élève invente et raconte des histoires à partir des instructions reçues (p.ex. une série de quelques images) et sait les reproduire dans un jeu de rôles.	L'élève se sert de modèles de narration et de jeu traités ou connus, et il raconte ou joue une histoire de manière cohérente.	L'élève joue librement de petites saynètes et il montre les premiers signes d'une contribution créative personnelle.	L'élève invente des histoires de manière autonome et créative, il décrit et développe par la narration une aventure personnelle ou interprète scéniquement des personnages dans un jeu.	L'élève interprète devant un public adulte de manière autonome et créative des personnages avec des émotions dans une courte pièce de théâtre.



# L'alphabétisation et la langue allemande

## Compréhension de l'oral

			Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Comprendre son interlocuteur</b>	L'élève comprend des tâches et des consignes simples et très courantes dans le contexte de la classe si l'on se sert également d'images ou de gestes pour lui indiquer quoi faire.	L'élève comprend des messages courts et simples concernant sa personne, la vie en classe... formulés dans un contexte connu.	L'élève comprend des conversations courtes sur des sujets qu'il connaît bien à condition que l'on parle lentement et distinctement.	L'élève s'implique dans une conversation courte entre plusieurs participants, portant sur un sujet préparé en classe.
<b>Comprendre un texte d'écoute</b>	L'élève comprend des mots, des noms et des nombres qu'il connaît déjà dans des documents d'écoute simples et courts s'ils sont prononcés lentement et distinctement.	L'élève comprend des mots simples et des phrases très courtes concernant la famille, l'école ou sa propre personne à condition qu'on parle lentement et distinctement.	L'élève comprend globalement l'action ou l'objet d'un texte d'écoute lorsqu'il s'agit de sujets préparés en classe (contes, textes narratifs courts).	L'élève comprend globalement, pour des sujets préparés en classe, la trame ou l'objet d'un texte d'écoute simple et court.
<b>Mobiliser des stratégies et des techniques d'écoute</b>	L'élève manifeste son incompréhension.	L'élève utilise les moyens non langagiers à sa disposition (gestes, mimique, illustrations...).	L'élève interprète des bruits de fond, des illustrations pour en tirer des conclusions sur le sujet d'un texte d'écoute (p. ex. un conte).	L'élève active ses connaissances antérieures (p. ex. des expressions apprises en classe) et il les utilise pour saisir le contexte du texte d'écoute.
<b>Repérer les informations d'un texte d'écoute et les exploiter</b>	L'élève comprend des informations simples à propos d'un objet (taille, couleur, à qui il appartient, où il se trouve) bien que l'on doive se servir de répétitions fréquentes, d'images, de gestes voire de traductions.	L'élève identifie le lieu, et l'un ou l'autre personnage d'un texte d'écoute, s'il peut se baser sur des indications précises et une écoute répétée et s'il s'agit d'un sujet traité en classe.	L'élève dégage et restitue mot par mot des informations isolées d'un document d'écoute simple sans recevoir de l'aide.	L'élève dégage des informations détaillées de façon ciblée, s'il peut se baser sur des indications précises et une écoute répétée.
<b>Analyser, comparer et évaluer des textes d'écoute</b>	L'élève dit s'il aime un texte d'écoute ou non.	L'élève restitue la trame d'un texte à l'aide de trois à quatre images.	L'élève formule en une ou deux phrases une appréciation personnelle simple.	L'élève caractérise des personnages d'un texte d'écoute.

Socle Cycle 3			Socle Cycle 4		
Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8	Niveau 9	Niveau 10
L'élève comprend l'essentiel d'une discussion lorsqu'il s'agit d'une situation préparée en classe ou de messages simples, bien articulés dans le langage courant.	L'élève comprend le sujet d'une conversation portant sur des sujets variés et il la suit sur une période prolongée.	L'élève participe, en produisant quelques contributions personnelles, à des conversations sur des sujets traités en classe réunissant plusieurs interlocuteurs.	L'élève participe activement à des conversations sur un sujet d'actualité faisant intervenir plusieurs interlocuteurs en comprenant les intentions explicites des interlocuteurs.	L'élève suit le déroulement d'une conversation et il comprend et compare certaines idées soulevées en restant attentif tout au long de la conversation.	L'élève suit le déroulement d'une conversation et il comprend ou compare les différentes interventions en saisissant correctement les positions des interlocuteurs basées sur une
L'élève suit des exposés courts et plutôt simples, bien structurés et illustrés par des images, portant sur des thèmes figurant au programme, mais il faut parler lentement et distinctement.	L'élève écoute des textes simples plutôt courts de différents genres, factuels ou littéraires, à condition qu'ils soient clairement articulés et le contexte clarifié avant d'aborder l'écoute.	L'élève comprend le sujet et les principales informations de courtes séquences vidéo, si l'on y parle lentement et à condition que le sujet ne soit pas étranger.	L'élève comprend l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui l'intéressent.	L'élève saisit des informations de façon nuancée et il assimile des données complexes.	L'élève identifie et compare différents genres de documents d'écoute (interview, histoire, spot publicitaire...).
L'élève prend en compte l'intonation, le rythme, le volume sonore, l'accent et le langage non verbal pour construire le sens de façon autonome.	L'élève clarifie, dans un texte d'écoute court et simple, des significations à l'aide du contexte.	L'élève utilise des stratégies de compréhension plus complexes (utilisation du contexte, interprétation du débit et de l'intonation...) et il les adapte à différents genres de textes d'écoute.	L'élève dirige l'attention sur les éléments essentiels et il pose des questions de manière ciblée.	L'élève structure clairement ce qui a été entendu et il reste attentif pendant des conversations assez longues.	L'élève recourt, de manière différenciée et adaptée à la situation et au genre de texte, à des stratégies d'écoute variées.
L'élève identifie les divers intervenants d'un document d'écoute et en reconstitue le déroulement.	L'élève identifie avec précision plusieurs informations exprimées dans un document d'écoute.	L'élève repère des contenus implicites (p. ex. l'attitude et le point de vue du locuteur) lors de conversations, si celles-ci traitent d'un sujet quotidien.	L'élève extrait, identifie et structure plusieurs informations explicites et implicites reliées à son vécu ou à son savoir habituel.	L'élève reconnaît les liens logiques les plus courants, ainsi que, le cas échéant, les changements de temps.	L'élève identifie et décrit les divers intervenants d'un document d'écoute, il interprète leurs sentiments et leurs motifs d'action, il restitue la suite chronologique des événements, le lieu et le moment, le lien avec le réel.
L'élève distingue entre des textes d'information et des textes de divertissement.	L'élève distingue entre le réel et la fiction et il compare différents genres de textes d'écoute (récit, interview, saynète...).	L'élève émet son opinion de manière nuancée et adaptée à la situation et il dégage les éléments caractéristiques de différents genres de textes d'écoute (interview, récit...).	L'élève dégage des contenus implicites et il les juge.	L'élève remet les informations essentielles en question de façon critique, même si elles sont exprimées de manière implicite.	L'élève dégage, décrit et évalue l'opinion de l'auteur et il justifie son avis en s'appuyant sur des passages précis.



## L'alphabétisation et la langue allemande

### Production écrite

			Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Construire et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication écrite</b>	L'élève utilise les rapports lettre-son les plus importants, et il écrit en respectant les sons.	L'élève segmente et recompose des mots en lettres ou groupes de lettres.	L'élève trace les lettres majuscules et minuscules les plus fréquentes de l'alphabet en écriture imprimée.	L'élève utilise correctement les graphèmes composés de plusieurs lettres (p. ex. ch, sch, chs, nk, ng...).
<b>Rédiger différents types de textes</b>	L'élève écrit correctement quelques mots très courants, par exemple pour nommer des personnes, des animaux ou des objets figurant sur des illustrations ou des schémas.	L'élève écrit librement des mots et quelques phrases simples d'un répertoire étudié et mémorisé, même s'il commet encore beaucoup d'erreurs.	L'élève écrit des messages simples (carte postale, données personnelles...) de manière lisible et fluide.	L'élève copie sans faute et de manière fluide des textes courts et simples dont le lexique a été travaillé en classe, et il rédige de petites aventures ou histoires se rapportant à des illustrations en s'appuyant sur des instructions et de l'aide.
<b>Mobiliser des techniques et des stratégies de rédaction</b>	L'élève différencie entre les notions « lettre », « mot » et « phrase ».	L'élève structure des séries de phrases de manière rudimentaire (espaces entre les mots, points à la fin).	L'élève repère et corrige quelques erreurs inhibant la compréhension en relisant son texte.	L'élève effectue une révision par rapport à des critères formels (signes de ponctuation, orthographe).
<b>Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques</b>	L'élève utilise l'une ou l'autre stratégie orthographique (p.ex. prolongation : Kind - Kinder).	L'élève écrit les noms propres et débuts de phrases en majuscules, il structure des mots et il réfléchit au sujet de leur structure, tout en recourant parfois encore à la mauvaise stratégie.	L'élève utilise un vocabulaire limité comportant uniquement les mots les plus fréquemment employés en classe, s'exprime de manière continue par quelques phrases simples, mais commet beaucoup d'erreurs en écriture libre, notamment en raison de l'utilisation de mots ou d'expressions non étudiés, même si la compréhension est toujours assurée.	L'élève utilise un lexique et des structures grammaticales élémentaires (p. ex. phrases affirmatives positives et négatives, phrases interrogatives), des erreurs systématiques de grammaire élémentaire (prépositions-déclinaison) et d'orthographe étant admises en écriture libre.



Socle Cycle 3			Socle Cycle 4		
Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8	Niveau 9	Niveau 10
L'élève invente et rédige à partir d'une série d'images de petites histoires simples portant sur un sujet connu, il note des expériences personnelles dans le cadre d'un contexte connu ou travaillé en classe.	L'élève s'exprime sur des personnes et des choses de sa vie quotidienne (l'école, la famille, les hobbies...) en utilisant des phrases et des expressions simples, le sujet est traité de manière satisfaisante, sans être développé davantage.	L'élève décrit de manière autonome et avec précision des objets (p. ex. un vélo), des événements actuels ou passés ou des lieux qu'il connaît bien à l'aide de phrases courtes et simples.	L'élève décrit une expérience personnelle actuelle ou passée en utilisant les formes narratives de base et il rédige des messages courts en réponse à des questions, de courtes biographies sur des personnes.	L'élève écrit de manière compréhensible en se rapportant à des sujets réels ou fictifs, en intégrant ses propres idées et pensées et en faisant quelques descriptions plus détaillées.	L'élève rédige des textes bien structurés et cohérents (articles pour le journal scolaire, analyse d'un livre lu en classe...) en adoptant différents points de vue, selon le genre de texte.
L'élève recourt à des stratégies de planification modestes (p. ex. rassembler des idées sur un sujet) et il retravaille son texte à l'aide d'une fiche de correction ou d'un correcteur électronique.	L'élève assure de manière autonome l'orthographe correcte des mots et expressions appris en classe, en recourant à des moyens auxiliaires adéquats (dictionnaire monolingue...).	L'élève optimise la conception de son texte, au niveau du contenu et de la langue (précision des descriptions, rédiger de manière captivante...).	L'élève emploie des stratégies de rédaction de façon ciblée et appropriée en fonction de l'exercice donné (p. ex. recourir à des modèles, rechercher des expressions dans un dictionnaire...).	L'élève planifie, rédige et révisé des textes en suivant des instructions y relatives.	L'élève planifie, rédige et révisé des textes de façon autonome.
L'élève utilise dans ses productions libres un lexique élémentaire ayant trait à des besoins quotidiens concrets et des structures grammaticales élémentaires (temps simples, phrases coordonnées reliées par les conjonctions les plus fréquentes), mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires (conjugaison, déclinaison, syntaxe) - le sens général reste cependant clair.	L'élève utilise correctement les connecteurs simples et fréquents et les structures grammaticales élémentaires bien qu'il fasse encore des erreurs lors de l'utilisation de structures et formes moins familières et qu'il ait besoin de relire plusieurs fois son texte pour corriger les erreurs gênant la compréhension.	L'élève utilise dans ses productions libres un lexique suffisant pour décrire des situations quotidiennes courantes portant sur des sujets connus, et il recourt à des structures grammaticales élémentaires, même s'il fait encore quelques erreurs graves (prépositions, syntaxe) et produit des expressions maladroites.	L'élève s'exprime convenablement en variant la construction des phrases ainsi que l'ordre des mots et en utilisant des connecteurs (p. ex. les mots: und, aber, wenn, weil...), quelques erreurs au niveau de la morphologie, de la syntaxe et de l'orthographe subsistent, mais l'intelligibilité est toujours assurée.	L'élève emploie assez bien le vocabulaire de base et les structures morphologiques et syntaxiques élémentaires nécessaires pour rédiger des textes se rapportant à des contextes qu'il connaît, bien que des erreurs d'interférence persistent et que l'utilisation de périphrases soit nécessaire.	L'élève s'exprime convenablement en variant les structures apprises en fonction de l'intention du message et du genre de texte, sans pour autant maîtriser les nuances linguistiques, en ne faisant que de rares erreurs au niveau de la morphologie, de la syntaxe et de l'orthographe.



# L'alphabétisation et la langue allemande

## Compréhension de l'écrit

			Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Construire et utiliser les codes du langage écrit</b>	L'élève réalise les relations lettre-son les plus importantes.	L'élève fait le recodage phonologique, c.-à-d. il lit également des mots inconnus.	L'élève reconnaît toutes les lettres de l'alphabet.	L'élève lit tous les graphèmes et il distingue entre consonnes et voyelles.
<b>Lire des textes variés</b>	L'élève lit et comprend des passages de texte très courts et simples, mais éprouve des difficultés à lire des mots ou expressions inconnus.	L'élève se fait une idée du contenu d'un texte très court (4 - 5 phrases) et relativement simple, surtout lorsqu'il y a des illustrations qui l'aident à comprendre.	L'élève lit à haute voix et comprend des messages très courts d'un contenu familier se rapportant à des sujets de la vie quotidienne.	L'élève lit de manière fluide et en articulant correctement des textes simples : histoires simples, recettes, textes de rabats de couverture, cartes postales, instructions de bricolage.
<b>Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture</b>	L'élève lit des mots simples en les décomposant et en les recomposant.	L'élève mobilise ses connaissances antérieures sur le sujet étudié en classe dont traite le texte.	L'élève lit le titre, entend le début du texte, regarde des images et fait des prédictions sur la nature du texte.	L'élève remet en ordre les paragraphes d'un texte court et simple.
<b>Repérer les informations d'un texte et les exploiter</b>	L'élève repère des mots isolés dans une phrase ou un texte très court comme réponse à des questions très simples.	L'élève retrouve et rend, dans des contextes simples, quelques informations isolées, explicitement mentionnées dans le texte.	L'élève reconnaît et détermine des informations principales, de quoi il s'agit dans le texte (p. ex. déterminer les personnages principaux).	L'élève reconnaît des messages centraux de parties de texte et les rend sous forme de titres.
<b>Analyser, comparer et évaluer des textes</b>	L'élève reconstitue des phrases simples et courtes à l'aide de cartes de mots.	L'élève associe des extraits de texte à des images.	L'élève tire des conclusions simples sur base d'informations isolées du texte ou des images y relatives.	L'élève reconnaît des genres de textes marquants, comme p. ex. des poèmes ou contes.



Socle Cycle 3			Socle Cycle 4		
Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8	Niveau 9	Niveau 10
L'élève lit et comprend des textes courts, bien structurés, écrits dans une langue simple avec des mots très courants bien qu'il nécessite un certain temps pour y parvenir.	L'élève lit et comprend des textes de quelques paragraphes, p. ex. des textes utilitaires tels que des définitions du dictionnaire, des annonces et des commentaires ou des textes littéraires simples tels que récits, contes et fables.	L'élève lit et comprend des textes plus complexes sur le plan linguistique, thématique et structurel portant sur des sujets de la vie quotidienne (brochures d'information, magazines...) et il se fait une idée des traits de caractère des différents personnages d'un récit.	L'élève lit et comprend globalement des textes de quelques pages portant sur un thème connu mais non préparé en classe en se servant d'outils de référence.	L'élève lit et comprend sans avoir besoin d'explications supplémentaires l'essentiel d'un texte de plusieurs pages portant sur un thème qui l'intéresse, les détails ou expressions idiomatiques posent cependant problème.	L'élève lit toutes sortes de textes continus et discontinus de plusieurs pages sur des sujets familiers, la compréhension de textes dont le sujet n'aborde pas des thèmes familiers et connus peut poser des problèmes.
L'élève trouve certaines informations dont il a besoin en consultant des listes ou des dictionnaires.	L'élève clarifie les passages incompris en recourant au contexte.	L'élève marque des passages de texte importants et il note des mots-clés.	L'élève survole un texte afin d'en restituer le message central.	L'élève résume les différents paragraphes d'un texte.	L'élève applique de façon autonome et différenciée des stratégies de lecture en fonction du genre de texte.
L'élève identifie, s'il y a été préparé, les événements principaux d'une courte histoire, son déroulement et les détails significatifs.	L'élève identifie de façon autonome l'idée principale d'un texte proche de son quotidien, les données générales (auteur, lieu, temps, personnages, organisation du texte) ainsi que des informations	L'élève trouve des informations explicitement formulées dans un texte à sujet concret mais peu courant.	L'élève identifie des détails pertinents qui ne sont pas faciles à trouver dans le texte.	L'élève reconnaît les articulations logiques et chronologiques essentielles dans un récit.	L'élève dégage des informations complexes et abstraites, il les interprète et il les traite.
L'élève dégage le contexte, p. ex. il détermine et décrit l'endroit où se déroule l'histoire et il caractérise des personnages.	L'élève reconnaît des points de vue divergents ou les motifs des personnages et il les décrit.	L'élève interprète les traits de caractère, les intentions et les sentiments d'un personnage principal de l'histoire, tout en justifiant son point de vue à l'aide d'exemples détaillés tirés du texte.	L'élève exprime une opinion personnelle sur les personnes, les actions ou par rapport au sujet du texte.	L'élève formule des jugements, les vérifie à l'aide du texte, et met son point de vue en relation avec les points de vue d'autrui.	L'élève adopte des points de vue différents du sien (changement de perspective) et il comprend des allusions.



## La langue française

### Production orale

	Socle Cycle 2		Socle Cycle 3
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Parler en interaction</b>	L'élève salue quelqu'un par des mots simples et dit « oui », « non », « pardon », « s'il vous plaît », « merci ».	L'élève formule une demande simple pour obtenir quelque chose (p. ex. : Je veux un stylo).	L'élève répond par des phrases courtes et des expressions simples à des questions posées dans le contexte de la classe ou en relation avec des sujets travaillés en classe.
<b>Parler devant autrui</b>	L'élève dit comment il va et fournit quelques renseignements simples le concernant à l'aide de mots simples, même s'il doit recourir à des gestes ou des mots de sa langue maternelle.	L'élève se présente très brièvement (il dit par exemple comment il s'appelle, d'où il vient et quelle école il fréquente) même s'il a besoin d'aide de la part de son interlocuteur.	L'élève fournit des renseignements simples sur soi-même et son entourage, si son interlocuteur lui donne les aides appropriées.
<b>Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques</b>	L'élève utilise assez correctement un répertoire de quelques expressions et formulations mémorisées dans des situations d'expression libre (travail en classe).	L'élève utilise pour s'exprimer librement quelques structures syntaxiques et des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire élémentaire et mémorisé, mais fait encore toutes sortes d'erreurs.	L'élève utilise pour s'exprimer librement un répertoire élémentaire de mots, d'expressions et de formulations mémorisées en commettant encore beaucoup d'erreurs élémentaires au niveau de la syntaxe et de la morphologie.
<b>Mettre en scène des textes</b>	L'élève participe à des mini-dialogues (se présenter, se saluer, prendre congé...).	L'élève participe de façon créative à des jeux interactionnels (jeu du téléphone ou du magasin...).	L'élève récite des phrases courtes, simples et étudiées dans un jeu de rôles.

		Socle Cycle 4		
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8
L'élève s'échange sur des faits vécus dans le cadre de la classe en respectant les règles convenues.	L'élève prend part à des échanges courts et simples, préparés en classe, portant sur des choses familières (faire des achats, fixer un rendez-vous...).	L'élève demande des renseignements, répond à des questions et donne des informations de manière simple et brève, parfois encore à l'aide de mots isolés ou de séries de phrases, par rapport à des sujets connus en reproduisant le plus souvent des formulations routinières.	L'élève demande des renseignements, répond à des questions, donne des informations et exprime une opinion dans des situations variées, si celles-ci se rapportent aux thèmes du programme.	L'élève communique dans une situation habituelle, préparée en classe et ne comportant qu'un échange d'informations simple et direct sur des activités ou des sujets connus.
L'élève fournit de manière compréhensible des informations sur un sujet qui l'intéresse en exprimant des sentiments et des idées personnels.	L'élève raconte par des phrases simples ce qu'il a vu, entendu ou lu dans des domaines qui l'intéressent.	L'élève présente quelque chose qu'il connaît bien dans un court exposé préparé à l'avance mais sans le lire.	L'élève décrit brièvement mais de manière structurée et fluide un événement de son quotidien.	L'élève décrit en quelques phrases et avec des moyens linguistiques plus élaborés une expérience récente (à la maison, à l'école...).
L'élève s'exprime librement de manière compréhensible dans le cadre de l'école et de la classe et il utilise un vocabulaire de base appris, en commettant encore un certain nombre d'erreurs au niveau de la syntaxe et de la morphologie.	L'élève se fait comprendre et il utilise en s'exprimant librement un lexique de base et des structures de syntaxe élémentaires provenant d'un répertoire travaillé en classe tout en commettant encore des fautes au niveau de la syntaxe et de la morphologie.	L'élève utilise un vocabulaire de base, permettant de s'exprimer librement sur des sujets proches du quotidien et des structures simples, même s'il persiste quelques erreurs élémentaires qui ne gênent pas la compréhension.	L'élève s'exprime correctement dans des situations d'expression libre en utilisant un vocabulaire de base permettant de s'exprimer sur des sujets variés et des structures grammaticales connues (p. ex. marqueurs temporels, phrases coordonnées et subordonnées), même si de rares erreurs élémentaires au niveau morphologique (conjugaison des verbes p. ex.) persistent.	L'élève utilise correctement les moyens langagiers appris en classe dans des situations d'expression libre et il ne commet que peu d'erreurs de langue élémentaires rendant la compréhension difficile.
L'élève assume en classe un rôle dans un jeu de rôles simple et il transpose spontanément du vécu en langage.	L'élève répète à haute voix ou joue une histoire courte travaillée en classe, même s'il omet occasionnellement des éléments.	L'élève invente et raconte des histoires à partir des instructions reçues (p. ex. une série de quelques images), et sait les reproduire dans un jeu de rôles.	L'élève se sert de modèles de narration et de jeu traités ou connus, et il raconte ou joue une histoire de manière cohérente.	L'élève raconte et joue librement de petites saynètes et il montre les premiers signes d'une contribution créative personnelle.



# La langue française

## Compréhension de l'oral

	Socle Cycle 2		Socle Cycle 3
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Comprendre son interlocuteur</b>	L'élève comprend des tâches et des consignes simples et très courantes dans le contexte de la classe, si l'on recourt également à des images ou des gestes pour lui indiquer quoi faire.	L'élève comprend des conversations courtes sur des sujets qu'il connaît bien à condition que l'on parle lentement et distinctement et que l'on utilise un langage très simple.	L'élève comprend des messages simples concernant sa personne, la vie en classe (p. ex. des consignes...) formulés dans un contexte préparé en classe.
<b>Comprendre un texte d'écoute</b>	L'élève repère des mots, des noms et des nombres qu'il connaît déjà dans des textes d'écoute simples et courts s'ils sont prononcés lentement et distinctement.	L'élève comprend des mots simples et des phrases très courtes dans un contexte préparé en classe à condition qu'on parle lentement et distinctement.	L'élève comprend globalement l'action ou l'objet d'un texte d'écoute lorsqu'il s'agit d'un sujet traité en classe (conte, texte narratif court) et qu'il est illustré par des images.
<b>Mobiliser des stratégies et des techniques d'écoute</b>	L'élève manifeste son incompréhension.	L'élève utilise des stratégies simples basées exclusivement sur les moyens non langagiers à sa disposition.	L'élève interprète des bruits de fond, des illustrations pour en tirer des conclusions sur le sujet d'un texte d'écoute (p. ex. un conte).
<b>Repérer les informations d'un texte et les exploiter</b>	L'élève comprend des informations simples à propos d'un objet (taille, couleur, à qui il appartient, où il se trouve) bien que l'on doive se servir de répétitions fréquentes, d'images, de gestes voire de traductions.	L'élève identifie le lieu, et l'un ou l'autre personnage d'un texte d'écoute, s'il peut se baser sur des indications précises et une écoute répétée et s'il s'agit d'un sujet connu ou traité en classe.	L'élève dégage et restitue mot par mot des informations isolées d'un document d'écoute simple.
<b>Analyser comparer et évaluer des textes d'écoute</b>	L'élève montre s'il aime un texte d'écoute ou non.	L'élève restitue la trame d'un texte à l'aide de trois à quatre images.	L'élève dégage une appréciation personnelle simple.

		Socle Cycle 4		
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8
L'élève comprend l'essentiel d'un dialogue lorsqu'il s'agit de messages simples, bien articulés dans le langage courant bien qu'il ait besoin que l'on reformule ou répète certaines informations.	L'élève suit une conversation entre plusieurs participants portant sur un sujet qui l'intéresse.	L'élève comprend le sujet d'une conversation portant sur un sujet connu et qui l'intéresse et il la suit sur une période prolongée si le débit est lent et la langue clairement articulée.	L'élève participe, en produisant quelques contributions personnelles, à des conversations sur des sujets connus ou traités en classe réunissant plusieurs interlocuteurs.	L'élève participe activement à des conversations sur un sujet d'actualité faisant intervenir plusieurs interlocuteurs en comprenant les intentions explicites des interlocuteurs.
L'élève comprend globalement, pour des sujets connus, l'action ou l'objet d'un texte d'écoute simple et court.	L'élève suit des exposés courts et plutôt simples, bien structurés, mais il faut parler lentement et distinctement.	L'élève écoute des textes simples plutôt courts de différents genres, factuels ou littéraires, à condition qu'ils soient clairement articulés et le contexte clarifié avant d'aborder l'écoute.	L'élève comprend les principales informations de courtes séquences vidéo (p. ex. bulletin météo, spots publicitaires, bande-annonce d'un film, nouvelles / informations pour jeunes...) pourvu qu'on y parle lentement et que le sujet ne soit pas étranger.	L'élève comprend l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur des sujets qui l'intéressent.
L'élève active ses connaissances antérieures (p. ex. des expressions apprises en classe) et il les utilise pour décrire le contexte dans lequel se situe le texte d'écoute.	L'élève prend en compte l'intonation, le rythme, le volume sonore, l'accent et le langage non verbal pour construire le sens.	L'élève clarifie, dans un texte d'écoute court et simple, des significations à l'aide du contexte.	L'élève dirige l'attention sur les éléments essentiels et il pose des questions de manière ciblée.	L'élève utilise des stratégies de compréhension plus complexes (utilisation du contexte, identifier les liens logiques, interpréter le débit et l'intonation...) et il les adapte à différents genres de textes d'écoute.
L'élève identifie les divers intervenants d'un document d'écoute et il en reconstitue le déroulement s'il peut se baser sur des indications précises et une écoute répétée.	L'élève dégage des informations détaillées, formulées de manière explicite, de façon ciblée.	L'élève identifie avec précision plusieurs informations exprimées dans un document d'écoute.	L'élève repère des contenus implicites (p. ex. l'attitude et le point de vue du locuteur) si le texte d'écoute traite d'un sujet connu.	L'élève extrait, identifie et structure plusieurs informations explicites et implicites reliées à son vécu ou à son savoir habituel.
L'élève caractérise les personnages d'un texte d'écoute.	L'élève distingue entre des textes d'information et des textes de divertissement.	L'élève distingue entre le réel et la fiction et il compare différents genres de textes d'écoute (récit, interview, saynète...).	L'élève dégage les éléments caractéristiques de différents genres de textes d'écoute (interview, récit, spot publicitaire...).	L'élève comprend des contenus implicites et il les juge.



## La langue française

### Production écrite

			Socle Cycle 3
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Rédiger différents types de texte</b>	L'élève écrit correctement, en les copiant, quelques mots très courants, par exemple pour nommer des personnes, des animaux ou des objets figurant sur des illustrations ou des schémas.	L'élève écrit librement des mots et quelques expressions simples d'un répertoire étudié et mémorisé, même s'il commet encore beaucoup d'erreurs.	L'élève écrit de manière lisible et fluide des messages simples (carte postale, données personnelles...), et dans le cadre d'exercices fermés. Il recopie fidèlement les mots et les expressions fréquemment utilisés.
<b>Mobiliser des techniques et des stratégies de rédaction</b>	L'élève vérifie si les mots et les courtes phrases qu'il a écrits librement sont compréhensibles.	L'élève structure des séries de phrases de manière rudimentaire (espaces entre les mots, points à la fin) et il les lit afin d'obtenir des suggestions pour l'amélioration.	L'élève repère et corrige quelques erreurs inhibant la compréhension en relisant son texte.
<b>Respecter la forme en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques</b>	L'élève utilise avec assurance les graphèmes les plus courants (un, u, ou, oi, oin, on, ais, en, an, eu...).	L'élève réutilise dans des exercices fermés les mots et expressions travaillés en classe, mais commet encore des erreurs ne gênant pas la compréhension.	L'élève utilise dans ses productions libres un vocabulaire limité comportant uniquement les mots les plus fréquemment employés en classe en s'exprimant de manière continue par quelques phrases simples, mais commet beaucoup d'erreurs, notamment en utilisant des mots ou des expressions non étudiés, même si la compréhension est toujours assurée.
<b>Émettre son opinion</b>			

Socle Cycle 4				
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8
L'élève copie sans faute des textes courts et simples dont le lexique a été travaillé en classe, et il rédige de petites aventures ou histoires se rapportant à des illustrations en se basant sur des instructions et de l'aide (p. ex. mots-clés, exemples de phrases...).	L'élève invente et rédige à partir d'une série d'images de petites histoires simples portant sur un sujet connu, il note en quelques phrases simples des expériences personnelles (par exemple une recette) tandis que le développement du sujet est fait de manière rudimentaire.	L'élève écrit de petits textes sur des personnes et des choses de sa vie quotidienne (l'école, la famille, les hobbies...) en utilisant des phrases et des expressions simples, le sujet est traité de manière satisfaisante et le développement est réalisé de manière simple.	L'élève décrit de manière autonome et avec précision des objets (p. ex. un vélo), des événements actuels ou passés ou des lieux qui lui sont familiers à l'aide de phrases courtes et simples.	L'élève décrit une expérience personnelle actuelle ou passée en utilisant les formes narratives de base, et il rédige des messages courts en réponse à des questions, de courtes biographies sur des personnes.
L'élève effectue une révision par rapport à des critères formels (signes de ponctuation, orthographe d'usage).	L'élève recourt à des stratégies de planification modestes (p. ex. rassembler des idées sur un sujet) et il retravaille son texte à l'aide d'une fiche de correction.	L'élève assure de manière autonome l'orthographe correcte des mots et expressions appris en classe, en recourant à des moyens auxiliaires adéquats (p. ex. un dictionnaire monolingue...).	L'élève optimise la conception de son texte, au niveau du contenu et de la langue (précision des descriptions, rédiger de manière captivante...).	L'élève emploie de façon autonome des stratégies de rédaction de façon ciblée et appropriée en fonction de l'exercice donné (p. ex. recourir à des modèles, rechercher des expressions dans un dictionnaire...).
L'élève s'exprime et se fait comprendre en utilisant un lexique de base et des structures grammaticales élémentaires (ind. présent, passé composé, phrases affirmatives, négatives et interrogatives simples avec est-ce que...) apprises en classe, des erreurs systématiques de grammaire élémentaire (syntaxe, conjugaison) et d'orthographe sont fréquentes.	L'élève utilise dans ses productions libres un lexique élémentaire ayant trait à des besoins quotidiens concrets et des structures grammaticales élémentaires (temps simples, phrases à subordonnée circonstancielle avec quand et parce que...), mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires en utilisant des mots non appris en classe (conjugaison, marques du pluriel, du féminin), le sens général reste cependant clair.	L'élève s'exprime convenablement en variant la construction des phrases et l'ordre des mots et en utilisant des connecteurs (phrases coordonnées reliées par les conjonctions les plus fréquentes : et, mais, ensuite...), quelques erreurs au niveau de la morphologie, de la syntaxe et de l'orthographe subsistent, mais l'intelligibilité est toujours assurée.	L'élève utilise dans ses productions libres un lexique suffisant pour maîtriser des situations quotidiennes courantes et des structures grammaticales apprises (p. ex. substitution pronominale, phrases interrogatives avec inversion, à subordonnée relative...) bien qu'il commette encore l'une ou l'autre erreur grave (orthographe d'usage et grammaticale) et produise des expressions maladroites.	L'élève utilise correctement les structures grammaticales connues (p. ex. accord du participe passé sans pronoms compléments, subjonctif présent, phrases à subordonnée conditionnelle...) bien qu'il fasse encore des erreurs lors de l'utilisation de structures et formes moins familières et qu'il ait besoin de relire plusieurs fois son texte pour corriger les erreurs gênant la compréhension.
	L'élève émet un jugement simple par rapport à un sujet proche de son quotidien.	L'élève émet un jugement par rapport à un sujet proche de son quotidien.	L'élève émet un jugement complexe par rapport à un sujet proche de son quotidien.	L'élève émet un jugement simple par rapport à des sujets variés.



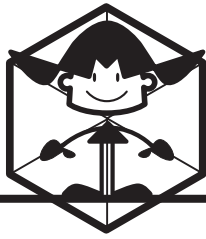
## La langue française

### Compréhension de l'écrit

			Socle Cycle 3
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Lire différents types de textes</b>	L'élève lit et comprend des phrases très courtes et simples, mais éprouve des difficultés à lire des mots ou expressions inconnus.	L'élève se fait une idée du contenu d'un texte très court (4 - 5 phrases) et relativement simple, surtout lorsqu'il y a des illustrations qui facilitent la compréhension.	L'élève lit à haute voix et comprend des messages très courts d'un contenu préparé en classe se rapportant à des sujets de la vie quotidienne.
<b>Mobiliser des techniques et des stratégies de lecture</b>	L'élève comprend le sens à partir des illustrations.	L'élève mobilise ses connaissances antérieures sur le sujet (connu ou étudié en classe) dont traite le texte.	L'élève lit le titre, entend le début du texte, regarde des images et fait des prédictions sur la nature du texte.
<b>Repérer les informations d'un texte et les exploiter</b>	L'élève repère des mots isolés dans une phrase ou un texte très court, en réponse à des questions très simples.	L'élève retrouve et rend, dans des contextes simples, quelques informations isolées, explicitement mentionnées dans le texte.	L'élève reconnaît et détermine des informations principales, de quoi il s'agit dans le texte (p. ex. déterminer les personnages principaux).
<b>Analyser, comparer et évaluer des textes</b>	L'élève reconstitue des phrases simples et courtes à l'aide de cartes de mots.	L'élève associe des extraits de texte à des images.	L'élève tire des conclusions simples sur base d'informations isolées du texte ou des images y relatives.



<b>Socle Cycle 4</b>				
<b>Niveau 4</b>	<b>Niveau 5</b>	<b>Niveau 6</b>	<b>Niveau 7</b>	<b>Niveau 8</b>
L'élève lit et comprend des textes courts, bien structurés, écrits dans une langue simple avec des mots très courants bien qu'il nécessite un certain temps pour y parvenir.	L'élève lit de manière fluide et en articulant correctement des textes simples: histoires simples, recettes, textes de rabats de couverture, cartes postales, instructions de bricolage, livre très court et simple.	L'élève lit et comprend des textes simples de quelques paragraphes, p. ex. des textes utilitaires: des définitions du dictionnaire, des annonces et des commentaires ou des textes littéraires simples tels que récits, contes et fables.	L'élève lit et comprend des textes relativement courts, mais plus complexes sur le plan linguistique, thématique et structurel, portant sur des sujets de la vie quotidienne (livres courts et simples, magazines...) et il se fait une idée des traits de caractère des différents personnages d'un récit.	L'élève lit et comprend globalement des textes de quelques pages portant sur un thème connu mais non préparé en classe, en se servant d'outils de référence (p. ex. des livres comportant un vocabulaire simple, correspondant à son âge).
L'élève souligne et pose des questions sur les passages incompris.	L'élève trouve les informations dont il a besoin en consultant des listes ou des dictionnaires.	L'élève clarifie les passages incompris en recourant au contexte – il effectue une lecture repérage pour rechercher des informations précises.	L'élève marque des passages de texte importants et il note des mots-clés – il effectue une lecture écrémage pour aller à l'essentiel, il trouve des mots-clés significatifs de ce qui est important ou nouveau.	L'élève survole un texte afin d'en restituer le message central.
L'élève reconnaît des messages centraux de parties de texte et les rend sous forme de titres.	L'élève identifie, s'il y a été préparé, les événements principaux d'une courte histoire, son déroulement et les détails significatifs.	L'élève identifie l'idée principale d'un texte proche de son quotidien, les données générales (auteur, lieu, temps, personnages, organisation du texte) ainsi que des informations explicitement formulées.	L'élève comprend le message d'un texte proche de son quotidien, il en saisit les informations essentielles et trouve des informations explicitement formulées dans un texte à sujet concret mais peu courant.	L'élève identifie des détails pertinents qui ne sont pas faciles à trouver dans le texte.
L'élève reconnaît des genres de textes marquants, comme p. ex. des poèmes ou contes.	L'élève dégage le contexte, p. ex. il détermine et décrit l'endroit où se déroule l'histoire et il caractérise des personnages.	L'élève reconnaît des points de vue divergents ou les motifs des personnages et il les décrit.	L'élève exprime une opinion personnelle sur les personnes, les actions ou par rapport au sujet du texte.	L'élève interprète les traits de caractère, les intentions et les sentiments d'un personnage principal de l'histoire, tout en justifiant son point de vue à l'aide d'exemples détaillés tirés du texte.



# Le raisonnement logique et mathématique,

## les mathématiques

### Espace et formes

	Socle Cycle 1		Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>S'orienter dans le plan et l'espace</b>	L'élève se situe dans l'espace (environnement scolaire et extrascolaire) et situe des objets dans l'espace par rapport à lui-même.	L'élève identifie et utilise des notions d'espace (au-dessus/en dessous, à l'extérieur/à l'intérieur) et décrit le lieu où des personnes ou des objets se trouvent.	L'élève situe des objets par rapport à lui-même et par rapport à d'autres objets (à droite/à gauche, en haut/ en bas, devant/ derrière, dedans/ dehors).	L'élève décrit oralement un trajet dans son espace familier (point de départ, point d'arrivée, directions à prendre, repères marquants).
<b>Analyser et représenter des figures géométriques dans le plan et l'espace</b>	L'élève identifie, compare et classe des formes quadrangulaires, triangulaires et rondes, ainsi que des solides simples (cube, parallélépipède, pyramide, sphère...) sans les nommer par leur terme de géométrie respectif.	L'élève différencie le carré, le rectangle, le triangle et le cercle, il nomme l'une de leurs propriétés et il classe des surfaces en fonction de critères spécifiques.	L'élève désigne les surfaces (carré, rectangle, triangle) et les solides (cube, parallélépipède) simples par le terme approprié et il décrit et compare leurs propriétés (côtés, sommets, faces).	L'élève construit des rectangles et des carrés sur du papier quadrillé et selon des mesures données.
<b>Reconnaître et créer des motifs et des structures géométriques</b>	L'élève reproduit et continue des motifs et des structures géométriques simples.	L'élève classe des figures géométriques selon deux critères (p. ex. forme et couleur...).	L'élève complète des figures géométriques simples en utilisant la symétrie axiale.	L'élève continue des motifs géométriques complexes et crée lui-même des motifs.
<b>Combiner des connaissances géométriques et arithmétiques afin de résoudre des problèmes mathématiques</b>	L'élève crée des figures différentes mais de même aire à partir de formes simples.	L'élève regroupe différentes figures très simples représentées sur du papier quadrillé et ayant la même aire.	L'élève distingue aire et périmètre dans une situation de comptage simple.	L'élève détermine en comptant l'aire et le périmètre de surfaces simples (carré, rectangle) représentées sur du papier quadrillé.

Socle Cycle 3			Socle Cycle 4		
Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8	Niveau 9	Niveau 10
L'élève lit et dessine sans aide des plans simples, en mettant en évidence la situation de certains objets, et il nomme et situe sur un plan les quatre points cardinaux (est, ouest, nord, sud).	L'élève lit des itinéraires sur une carte routière, il recherche et compare les distances qui séparent deux points.	L'élève sait naviguer sur des grilles grâce aux coordonnées qui lui sont données.	L'élève dessine des plans simples sans aide et y indique l'emplacement d'objets.	L'élève tient compte de l'échelle en dessinant un plan, même s'il s'agit d'un plan plus complexe.	L'élève repère sa position sur une carte et la communique à l'aide d'un système de coordonnées.
L'élève dessine sur du papier tramé des surfaces simples (carré, rectangle, parallélogramme, triangle) et il examine leurs propriétés (verticalité, horizontalité, parallélisme, longueur des côtés).	L'élève réalise des figures géométriques basées sur les propriétés géométriques des droites ou segments de droites (horizontales, verticales, parallèles, perpendiculaires).	L'élève fabrique et analyse des modèles de solides et il représente des modèles tridimensionnels sur un plan bidimensionnel.	L'élève décrit le triangle isocèle et rectangle, le carré, le rectangle, selon le nombre de côtés, le nombre d'angles droits, les côtés de même mesure, le parallélisme des côtés et les symétries internes.	L'élève identifie et produit des angles droits, aigus et obtus.	L'élève interprète la représentation en perspective d'un solide ou d'un assemblage de solides (p. ex. nombre de faces visibles ou invisibles).
L'élève reconstruit une figure géométrique simple en utilisant la symétrie de rotation et un double miroir.	L'élève identifie et décrit les régularités d'une suite de figures géométriques.	L'élève reconnaît tous les axes de symétrie dans des figures régulières et réalise lui-même des modèles symétriques.	L'élève identifie et décrit les lois et les relations (symétrie axiale, translation) qui existent dans des motifs et des structures géométriques.	L'élève transforme des motifs et des structures géométriques de manière systématique et selon des règles déterminées en utilisant l'équerre et/ou le compas.	L'élève évalue les conséquences des modifications apportées à des motifs et des structures (forme, taille, disposition des éléments), il les adapte ou les optimise en fonction des consignes données.
L'élève mesure le périmètre d'un carré et d'un rectangle et il détermine l'aire en les remplissant de surfaces unitaires.	L'élève compare ou détermine l'aire de toute figure à angle droit par décomposition en surfaces unitaires.	L'élève produit des figures d'une aire ou d'un périmètre déterminé.	L'élève calcule en situation le périmètre et l'aire d'un carré et d'un rectangle, à condition que les longueurs soient exprimées en cm et en nombres naturels.	L'élève calcule en situation l'aire d'un triangle et d'un parallélogramme, ainsi que le volume et la surface d'un cube et d'un parallélépipède.	L'élève calcule par décomposition l'aire de surfaces complexes ainsi que la surface et le volume de solides complexes.



# Le raisonnement logique et mathématique, les mathématiques

## Nombres et opérations

	Socle Cycle 1		Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>S'orienter dans l'espace numérique</b>	L'élève reconnaît globalement des quantités structurées jusqu'à 5 éléments et il dénombre et compare des collections d'objets jusqu'à 10 éléments.	L'élève associe les nombres de 0 à 20 à leurs symboles respectifs et inversement et il les ordonne.	L'élève lit et écrit les nombres de 0 à 100, il les compare et il les ordonne.	L'élève lit et écrit les nombres naturels de 0 à 1.000, les compare et les ordonne et il reconnaît et utilise des structures et des régularités (p. ex. $100=4\cdot 25$ ; $1.000=4\cdot 250\dots$ ).
<b>Savoir effectuer des opérations arithmétiques</b>	L'élève résout des opérations d'addition et de soustraction en situation dans l'espace numérique de 1 à 5.	L'élève effectue mentalement toutes les opérations d'addition et de soustraction dans l'espace numérique de 0 à 20, et il calcule le double des nombres de 0 à 10 et la moitié des nombres pairs de 0 à 20.	L'élève effectue mentalement des opérations d'addition et de soustraction dans l'espace numérique de 0 à 100 comportant au maximum trois chiffres significatifs (p. ex. $57+6$ ) et il exprime des multiplications simples à l'aide d'une addition dans des situations contextualisées.	L'élève effectue en notant des résultats intermédiaires ou par écrit des opérations d'addition et de soustraction comportant au maximum 4 chiffres significatifs dans l'espace numérique de 0 à 1000 (p. ex. $240+580$ ; $387-9\dots$ ).
<b>Reconnaître et utiliser des structures et des règles arithmétiques</b>	L'élève réalise des groupements et des échanges de quantités.	L'élève distingue les nombres pairs des nombres impairs.	L'élève utilise les relations de réciprocity entre l'addition et la soustraction.	L'élève utilise implicitement les propriétés de l'addition (commutativité, associativité) pour effectuer des calculs de manière efficace.
<b>Représenter et communiquer correctement les nombres et opérations</b>	L'élève reconnaît les nombres dans différents contextes : heure, calendrier, maison...	L'élève représente des nombres avec du matériel concret.	L'élève représente des nombres et des opérations arithmétiques de base avec du matériel structuré.	L'élève représente à l'aide d'un schéma et communique la démarche d'une opération arithmétique simple ayant mené à une solution.



Socle Cycle 3			Socle Cycle 4		
Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8	Niveau 9	Niveau 10
L'élève lit et écrit les nombres naturels de 0 à 1.000.000, il les compare, il les ordonne et il les représente correctement dans un tableau de numération.	L'élève encadre et intercale des nombres naturels de 0 à 1.000.000 et il extrait le nombre d'unités, de dizaines, de centaines... d'un nombre.	L'élève repère, classe et compare les nombres naturels supérieurs à 1.000.000 ainsi que les nombres décimaux simples.	L'élève lit et écrit des fractions simples et des nombres décimaux avec au maximum 2 décimales.	L'élève reconnaît un nombre sous diverses écritures et établit quelques égalités (p. ex. $1/2 = 0,5 = 5/10...$ ) et il convertit les fractions courantes en nombres décimaux et inversement.	L'élève compare, ordonne, encadre et intercale des fractions et des nombres décimaux et il extrait le nombre de dixièmes, de centièmes et de millièmes d'un nombre décimal.
L'élève applique correctement le processus écrit des opérations d'addition, de soustraction et de multiplication dans un espace numérique allant jusqu'à 100.000 et il effectue mentalement les multiplications du répertoire multiplicatif de base de $0 \times 0$ à $9 \times 9$ .	L'élève effectue des opérations de multiplication et de division comportant au maximum 5 chiffres significatifs en notant les résultats intermédiaires ou par écrit (p. ex. $456:12$ ; $12300 \cdot 34...$ ).	L'élève effectue des opérations d'addition de soustraction, de multiplication et de division comportant au maximum 8 chiffres significatifs de manière appropriée à la situation, soit mentalement, en notant les résultats intermédiaires ou par écrit.	L'élève effectue et verbalise des opérations arithmétiques avec des nombres décimaux comportant au maximum 2 décimales et 8 chiffres significatifs.	L'élève réduit des fractions et il établit des fractions équivalentes afin d'effectuer des opérations d'addition et de soustraction.	L'élève résout des équations comportant un nombre inconnu et au maximum 6 chiffres significatifs et une opération.
L'élève distingue et compare quelques algorithmes étudiés en classe pour effectuer des calculs de manière efficace et il en discute avec les autres élèves.	L'élève utilise les propriétés de la multiplication (commutativité, associativité) ainsi que la réciprocity entre multiplication et division pour effectuer des calculs de manière efficace.	L'élève utilise de manière appropriée à la situation les propriétés de la multiplication et de la division pour effectuer des calculs de manière efficace.	L'élève exécute, sans aide, des exercices de recherche simples (nombres premiers, nombre de diviseurs d'un nombre) et il utilise le système de numération.	L'élève reconnaît les lois arithmétiques de base (associativité, commutativité, distributivité) et il les utilise de manière appropriée à la situation pour effectuer des calculs de manière efficace.	L'élève utilise les opérations de réciprocity des quatre opérations de base pour résoudre des équations et continuer des suites de nombres complexes.
L'élève lit des tableaux et diagrammes à bâtonnets simples.	L'élève représente des données de façon ordonnée dans un tableau, il en tire des conclusions qu'il communique aux autres élèves.	L'élève crée sans aide et présente des diagrammes (circulaires, à bâtonnets) à partir d'une série de données.	L'élève collecte une série de données numériques et il en calcule la moyenne arithmétique.	L'élève collecte, trie et organise des données numériques à partir d'une situation de la vie quotidienne, il en fait des tableaux et des diagrammes et il les présente.	L'élève lit et interprète des données représentées par des nombres fractionnaires (pourcent, nombres décimaux, fractions simples).



# Le raisonnement logique et mathématique, les mathématiques

## Grandeurs et mesures

	Socle Cycle 1		Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Disposer d'une représentation mentale des grandeurs</b>	L'élève décrit les qualités d'objets (long, grand, lourd...) et il se situe dans le temps proche (notion personnelle du temps).	L'élève estime des grandeurs et les exprime en mesures naturelles : doigt, pouce, avant-bras, pied.	L'élève différencie entre le nombre et l'unité de mesure, et il identifie des montants, longueurs, durées et poids en tant que tels.	L'élève indique les grandeurs qui doivent être utilisées dans un contexte donné (montants d'argent, longueurs, durées) et il utilise correctement les préfixes centi-, milli- et kilo-.
<b>Utiliser des grandeurs dans des situations de la vie courante</b>	L'élève compare et classe des objets de même grandeur (longueur, masse, capacité) et il situe des événements les uns par rapport aux autres (les étapes d'une activité, les activités d'une journée...).	L'élève effectue une mesure simple à l'aide d'un instrument de mesure non conventionnel (p. ex. son pied, une bouteille...).	L'élève quantifie des montants d'argent (€), il mesure des longueurs (m, cm), il détermine des durées (h) et il décrit le cycle annuel (saisons, mois, semaines).	L'élève compare et classe des montants d'argent exprimés en nombres décimaux simples, il mesure et compare des longueurs (mm, cm, m, km) dans leur contexte, il lit l'heure (h, intervalles de 15 min.) et écrit des dates.



Socle Cycle 3			Socle Cycle 4		
Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8	Niveau 9	Niveau 10
L'élève se représente et compare des montants d'argent, des longueurs, des durées et le poids (p. ex. c'est aussi long que, c'est aussi lourd que...).	L'élève utilise au quotidien les nombres décimaux simples courants en rapport avec les grandeurs (10 € et 50 ct ; 2,5 l ; 1 heure et demie...).	L'élève effectue des conversions de grandeurs pour les unités standard connues (p. ex. m en cm, ml en l) et il compare des sommes d'argent, des longueurs, des durées et des poids.	L'élève associe à des objets les grandeurs et les unités qui peuvent être utilisées pour les mesurer (p. ex. superficie de la salle de classe – m <sup>2</sup> ).	L'élève lit et interprète des grandeurs décimales et il utilise les unités de mesure m <sup>2</sup> , cm <sup>2</sup> ainsi que m <sup>3</sup> , dm <sup>3</sup> et cm <sup>3</sup> en les associant à des représentations spécifiques (p. ex. 0,25 dm <sup>3</sup> → verre d'eau).	L'élève compare des grandeurs décimales de même nature exprimées par des unités de mesure différentes (p. ex. 8,25 dm <sup>3</sup> et 8500 cm <sup>3</sup> ).
L'élève classe et compare les unités conventionnelles de longueurs (mm, cm, m, km) de montants d'argent, de temps (h, min, s), de capacité (ml, cl, l) et de masse (g, kg) et il fait des conversions usuelles à l'aide d'un tableau de numération (m-cm, Euro-Cent, kg-g).	L'élève choisit les unités et les instruments de mesure appropriés pour effectuer des mesures de longueur, de capacité, de masse et de temps.	L'élève classe et compare, également au quotidien, des unités de mesure moins courantes (p. ex. hm, hl, livre, quintal) au sein d'un même type de grandeur, même dans des situations plus complexes.	L'élève effectue toutes les opérations de calcul et de conversion courantes, y compris la conversion des mesures de superficie et de volume.	L'élève utilise les unités conventionnelles typiques de longueurs, de montants d'argent, de temps, de capacités et de masse en relation avec des grandeurs fractionnées.	L'élève établit et décrit en situation les correspondances entre grandeurs de nature différente.



# Le raisonnement logique et mathématique, les mathématiques

## Résolution de problèmes d'arithmétique

		Socle Cycle 2			
Compétences		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Analyser l'énoncé d'un problème d'arithmétique et planifier une démarche de résolution</b>	Il n'y a pas de socle de compétences défini pour la fin du cycle 1. Il s'agit plutôt de créer des situations d'apprentissage qui jettent la base aux apprentissages ultérieurs, notamment la résolution de problèmes d'arithmétique.	L'élève formule dans une situation concrète en ses propres mots un problème d'addition simple, le cas échéant sans avoir recours au langage mathématique.	L'élève reformule la situation et la question à partir d'une image.	L'élève identifie dans l'énoncé d'un problème d'arithmétique très simple les informations pertinentes, même si une reformulation verbale est parfois nécessaire.	L'élève reconnaît des relations ou des similitudes entre les démarches de résolution des problèmes étudiés en classe.
<b>Résoudre un problème d'arithmétique</b>	Les compétences visées se construisent à l'aide de problèmes géométriques, numériques et de mesurage. Les compétences à développer ainsi que des exemples de performances se trouvent à l'annexe 2	A partir d'une situation concrète représentant un problème d'addition simple, l'élève trouve le résultat correct en utilisant des stratégies simples (p. ex. comptage, reconnaissance globale...).	L'élève trouve lui-même l'opération de base adéquate (+ ou -) qui s'applique à un problème d'arithmétique très simple.	L'élève résout des problèmes simples d'addition et de soustraction à une opération (p. ex. : état → transformation → état) en utilisant des stratégies travaillées en classe et il communique le résultat de façon orale, écrite ou à l'aide d'une illustration.	L'élève résout des problèmes d'addition et de soustraction à une opération plus complexes (p. ex. trouver la transformation à partir de l'état initial et de l'état final) et il communique le résultat et la démarche de façon orale et écrite.
<b>Interpréter et évaluer les résultats</b>		L'élève vérifie le résultat d'un problème d'addition simple par comptage.	L'élève explique le résultat avec ses propres mots et, le cas échéant, il représente la solution à l'aide d'un dessin.	L'élève justifie la pertinence du résultat d'un problème simple.	L'élève identifie des problèmes d'arithmétique simples dont la question n'a aucun lien avec les informations fournies (« âge du capitaine »).



Socle Cycle 3			Socle Cycle 4		
Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8	Niveau 9	Niveau 10
L'élève identifie et note les informations pertinentes et il écarte celles qui ne le sont pas pour résoudre un problème d'arithmétique simple.	L'élève note le but à atteindre et il esquisse le chemin choisi pour la résolution d'un problème d'arithmétique simple en ayant recours à des procédés étudiés en classe.	L'élève établit dans un plan une démarche de résolution individuelle pour des problèmes d'arithmétique plus complexes, comportant au moins 3 données numériques.	L'élève identifie dans l'énoncé d'un problème d'arithmétique faisant appel à des stratégies connues les informations pertinentes et les étapes à franchir et il les représente adéquatement, soit par un schéma, un tableau, une carte sémantique ou un diagramme sagittal.	L'élève planifie, explique et communique la démarche de résolution d'un problème d'arithmétique comportant plusieurs informations inconnues à l'aide d'une équation.	L'élève analyse de manière autonome des situations inconnues, il se procure les informations nécessaires à la résolution et il propose une démarche de résolution adaptée à la situation.
L'élève résout par écrit, le cas échéant avec l'aide de l'enseignant, un problème d'arithmétique simple faisant appel à un maximum de 3 données numériques, en utilisant des stratégies connues et en choisissant et appliquant les opérations arithmétiques appropriées (addition, soustraction, multiplication).	L'élève résout sans aide des problèmes d'arithmétique simples faisant appel à au moins 3 données numériques et 2 opérations arithmétiques (+, -, •, :) en utilisant des stratégies étudiées en classe, et il communique la solution et la démarche de résolution tant oralement que par écrit à l'aide du langage mathématique.	L'élève résout des problèmes d'arithmétique plus complexes, comportant au moins 3 données numériques et non préparés en classe, en développant et en choisissant des procédés et des stratégies individuelles.	L'élève résout par écrit et de façon autonome un problème faisant appel à un maximum de deux grandeurs et quatre données numériques, en utilisant des stratégies connues et préparées en classe.	L'élève résout par écrit un problème faisant appel à un maximum de deux grandeurs et au moins quatre données numériques, en effectuant les conversions nécessaires et en faisant appel à des stratégies individuelles ou connues.	L'élève propose par écrit, en les justifiant, des solutions pour des problèmes ouverts, faisant appel à une série de données, le cas échéant en établissant des liens de proportionnalité entre les données.
L'élève vérifie les résultats de problèmes simples en utilisant des stratégies d'estimation et d'arrondissement.	L'élève vérifie et explique le résultat et sa propre démarche par écrit en utilisant les termes mathématiques appropriés.	L'élève compare sa propre démarche aux démarches de résolution d'autres élèves et y réfléchit en commun avec eux.	L'élève justifie son approche et le raisonnement l'ayant mené à la solution et il confirme ou infirme les justifications des autres élèves.	L'élève décide de la pertinence des informations tirées d'une série de données d'une certaine ampleur ; il formule et vérifie des hypothèses en relation avec des séries de données.	L'élève reconnaît et explicite les relations qui existent entre les différentes démarches de résolution d'un problème, il les utilise et il les reporte sur des cas similaires.



## Découverte du monde par tous les sens, éveil aux sciences, sciences humaines et naturelles

	Socle Cycle 1	Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Explorer des phénomènes</b>	Avec tous ses sens, l'élève explore le monde environnant : il perçoit les signes de la nature vivante (croissance, changements cycliques) ainsi que des phénomènes physiques élémentaires (magnétisme, objets flottants).	L'élève observe un être vivant, une plante ou un objet et en décrit les principales caractéristiques.	L'élève formule au moins une question au sujet d'une problématique (p. ex. sur son corps, la naissance d'un enfant...).
<b>S'informer de façon ciblée et exploiter l'information recueillie</b>	L'élève connaît quelques plantes indigènes (fleurs et arbres) ainsi que quelques animaux et leurs milieux de vie (animaux domestiques, animaux de la ferme, animaux de la forêt). Il commence à se situer dans le temps (le présent, le passé, le futur) ainsi que dans son environnement proche.	L'élève situe et nomme les principales parties de son corps et de son visage. Il compare deux plantes ou animaux selon des critères donnés. Il classe des événements vécus de façon chronologique et décrit son lieu d'habitation.	L'élève s'informe sur les fonctions essentielles de quelques parties du corps. Il construit un arbre généalogique de sa propre famille. Il compare les propriétés de différents outils simples.
<b>Exercer un jugement critique</b>	L'élève commence à adopter un comportement responsable vis-à-vis de lui-même, des autres et de son environnement proche.	L'élève énumère un ou deux critères d'un comportement responsable vis-à-vis de soi-même, des autres et de son environnement et en discute avec ses camarades de classe (p. ex. hygiène corporelle).	L'élève réfléchit sur le comportement des hommes vis-à-vis de la nature et de l'environnement.
<b>Établir des interrelations</b>	L'élève associe des animaux à leurs espaces de vie et classe différents êtres, plantes ou objets selon un critère (p. ex. animaux-milieu de vie/outils-fonction).	L'élève établit le lien entre les caractéristiques de différentes plantes ou animaux et leur milieu ou mode de vie.	L'élève classe des espèces animales et végétales ainsi que des dispositifs techniques connus et en déduit des caractéristiques communes.
<b>Imaginer, concevoir et mettre en œuvre un projet</b>	L'élève applique différentes démarches (expérimenter, planifier, ériger, construire et réinventer, monter et démonter) pour réaliser des projets communs ou individuels dans différents domaines d'expériences.	L'élève réalise une construction simple (p. ex. le modèle d'un véhicule) à l'aide de matériel de tous les jours.	L'élève réalise une affiche ou une maquette sur une thématique spécifique (p. ex. plats, jeux d'enfants d'autres cultures).
<b>Interagir en utilisant différents modes de communication</b>	L'élève communique ses observations et ses expériences dans différents domaines par différents moyens (par des constructions, des images, la parole).	L'élève retrace, en collaboration avec ses camarades, les événements vécus p.ex. au cours d'une journée, en utilisant des dessins, des photos et de petits textes.	L'élève réalise en groupe une série de dessins ou de photos avec de petits textes explicatifs sur un sujet spécifique.

Socle Cycle 3		Socle Cycle 4	
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
L'élève formule au moins une hypothèse au sujet d'une problématique spécifique (p. ex. dans le cadre de l'observation des changements météorologiques).	L'élève effectue une observation pendant une période assez longue (p. ex. le développement d'une plante) et en déduit au moins une conclusion.	L'élève exprime des questions et ses vues en relation avec son propre développement corporel (puberté, sexualité) et choisit dans les documents à disposition ceux qui sont utiles à la production d'une synthèse.	L'élève imagine un dispositif d'exploration qui permet de répondre à une problématique donnée (p. ex. un questionnaire) et confronte son interprétation à celle des autres élèves.
L'élève décrit concrètement l'évolution d'un animal (p. ex. d'une grenouille) ou d'une plante ainsi que le cheminement d'un produit de la matière première au produit final (p. ex. pain). Il fait une recherche simple sur les modes de vie de la génération précédente.	L'élève sait utiliser une clé de détermination simple et il se documente sur les services d'une institution publique (p. ex. sa commune). Dans son environnement, il identifie des indices qui lui permettent de reconstituer les modes de vie d'autrefois.	L'élève se renseigne sur les faits élémentaires de fonctions corporelles essentielles et sur la puberté. Il se sert d'un atlas ou de matériel cartographique digital afin de localiser des particularités géographiques locales. Il classe des développements historiques importants sur un axe du temps et nomme les grandes périodes de l'histoire (préhistoire, Antiquité, Moyen Âge ...).	L'élève énumère quelques caractéristiques fondamentales de matériaux (eau, air) et analyse les êtres vivants selon leurs caractéristiques typiques. Il exploite des images, graphiques, tableaux ou textes sur une problématique spécifique (p. ex. l'industrialisation au Luxembourg) et compare les modes de vie à travers différentes époques.
L'élève décrit certains mécanismes des médias et réfléchit à l'importance des dispositifs techniques dans la vie quotidienne.	L'élève discute sur la base d'un exemple concret de sa région de l'influence des actions de l'Homme.	L'élève aborde la question des pressions de groupe pouvant exister dans son entourage (p. ex. en matière d'accoutumance à l'alcool ou au tabac) et formule des réflexions en matière d'utilisation durable des ressources naturelles sur le plan individuel.	L'élève juge l'influence de l'Homme sur le développement des espaces naturels et explique à l'aide d'un exemple que le présent est le résultat de développements antérieurs.
L'élève explique l'adaptation d'un être vivant (p. ex. le hérisson) à son espace vital.	L'élève décrit les interactions entre les êtres vivants dans un espace naturel spécifique (p. ex. la chaîne alimentaire).	L'élève décrit les points communs d'espèces et en déduit un premier aperçu du règne animal et de sa subdivision. Il décrit le changement structurel dans certaines régions et établit des relations causales simples entre des faits historiques.	L'élève retrace concrètement les liens qui existent dans la nature (p. ex. le cycle de l'eau) et décrit l'impact de phénomènes naturels sur la structure et les caractéristiques topographiques d'une région (p. ex. érosion). Il explore les effets à long terme sur l'actualité d'un processus historique.
L'élève sait présenter de manière simple un élément de son propre environnement et ses spécificités (p. ex. en élaborant un guide touristique simple).	L'élève copie une construction technique sous forme de modèle.	L'élève participe activement à la planification et la mise en œuvre d'une exposition ou d'un site web consacré à un espace vital ou un fait historique.	L'élève planifie et met en œuvre une action de sensibilisation sur un thème en relation avec la santé physique ou morale.
L'élève collabore activement à la réalisation d'une collection ou d'un recueil sur une thématique spécifique (p. ex. herbier avec les plantes et les fleurs sauvages les plus fréquentes).	L'élève réalise en commun une exposition (p. ex. sur le développement historique de son quartier).	L'élève utilise les termes techniques et scientifiques les plus courants dans son expression orale et écrite lors de la présentation d'une thématique spécifique.	L'élève présente les résultats d'un travail sur un sujet spécifique à l'aide d'une carte sémantique (mind map).



## L'expression corporelle, la psychomotricité, les sports et la santé

	Socle Cycle 1	Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Affiner sa motricité fine</b>	L'élève découvre sa main dominante. Il arrive à contrôler ses gestes lors d'activités de motricité fine (découper, colorier, tracer, coller, plier, déchirer, modeler, enfiler) et il utilise les outils de façon adéquate et précise (p. ex. tenue des ciseaux et des crayons de couleur).	L'élève fait preuve d'une bonne coordination oculo-manuelle. Il guide différents outils scripteurs de façon contrôlée et adaptée au support tout en utilisant sa main dominante.	
<b>Mobiliser ses capacités motrices de base</b>	L'élève pratique les principales formes de mouvement en situation tout en les adaptant à l'espace (courir, grimper, glisser, sauter, tourner, balancer) et coordonne ses mouvements (tirer, pousser, lancer). Il arrive à gérer les variations du tonus musculaire (tension, détente).	L'élève lance des objets divers en longueur, en hauteur, sur et dans des cibles et se maintient et se déplace en équilibre sur divers supports.	L'élève effectue une rotation en avant et une rotation en arrière sur différents engins et au sol.
<b>Mobiliser ses capacités psychomotrices de base</b>	L'élève précise son schéma corporel à travers des situations motrices variées (histoires mimées, jeux de rôle, jeux de mouvement...).	L'élève fait preuve de la maîtrise de son schéma corporel en enchaînant et en coordonnant ses mouvements dans une situation proche du vécu quotidien.	L'élève sait enchaîner et coordonner une suite de mouvements de manière fluide dans une situation imprévue.
<b>Participer à des jeux sportifs</b>	L'élève prend une part active dans des jeux collectifs : il coopère avec ses partenaires, commence à respecter les règles convenues et les limites de ses adversaires.	L'élève collabore avec ses coéquipiers et comprend que le respect des règles de jeu est essentiel pour la réussite commune.	L'élève joue avec un ou plusieurs partenaires en agissant conformément aux règles de jeu et en ayant conscience de ses sentiments en cas de victoire ou de défaite.
<b>Adopter une conscience de bien-être mental et physique</b>	L'élève perçoit ses capacités physiques ainsi que des réactions de son corps lors du mouvement (fatigue, bien-être...). Il connaît quelques règles élémentaires d'hygiène corporelle et de sécurité.	L'élève pratique des exercices d'échauffement et se rend compte que son corps change et se développe. Il connaît ses forces et accepte ses faiblesses. Il applique les règles élémentaires d'hygiène (tenue vestimentaire, douche...).	
<b>Entraîner et enchaîner des mouvements complexes dans l'eau</b>	L'élève sait se mouvoir librement et avec assurance dans l'eau à hauteur de poitrine.	L'élève glisse sur l'eau à hauteur légèrement inférieure à la taille de l'enfant, avec l'aide de matériel auxiliaire.	L'élève saute du bord du grand bassin dans l'eau en acceptant une courte immersion dans l'eau.

Socle Cycle 3		Socle Cycle 4	
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
L'élève effectue une suite de mouvements qui sollicite au moins trois capacités de coordination.	L'élève combine différents mouvements au sol et en agissant avec différents engins de gymnastique (barres, plinthes, poutres).	L'élève se déplace (escalader, s'élaner, s'accrocher...) et se maintient en équilibre sur différents supports et engins de gymnastique.	L'élève exécute les mouvements fondamentaux dans les domaines courir, sauter et lancer et les applique aisément et de façon autonome dans différentes situations.
L'élève s'oriente et se meut de manière contrôlée dans l'espace de jeu, en utilisant adéquatement le matériel de jeu; il traite ses coéquipiers avec égard.	L'élève comprend une idée de jeu simple formulée par l'enseignant et peut l'expliquer à ses camarades de classe.	L'élève reconnaît des situations de jeu d'équipe simples et agit de façon appropriée en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur).	L'élève organise des jeux simples avec et sans arbitre, invente des jeux et les adapte à ses propres capacités et besoins.
L'élève pratique des exercices d'échauffement et se rend compte que son corps change et se développe. Il connaît ses forces et accepte ses faiblesses. Il applique les règles élémentaires d'hygiène (tenue vestimentaire, douche...).		L'élève pratique des exercices spécifiques d'échauffement. Il court avec endurance à son propre rythme pendant une période adaptée à son âge. Il agit en tenant compte de ses forces et de ses faiblesses. Il identifie les risques de sécurité et agit de manière responsable.	
L'élève nage avec assurance dans un style de natation sur une courte distance (25 m).	L'élève effectue un plongeon du bord du grand bassin, recherche un objet au fond et le remonte.	L'élève nage sans interruption dans un style sur une distance de 100 m.	L'élève nage aisément au moins 100 m en nage alternative.



## L'expression créatrice, l'éveil à l'esthétique et à la culture dans le domaine des arts plastiques

	Socle Cycle 1	Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Imaginer et créer des œuvres bi- et tridimensionnelles</b>	L'élève représente librement par un dessin ou par un bricolage des éléments observés dans son environnement (animaux, personnes, objets).	L'élève représente des éléments observés dans son environnement d'une façon détaillée et réalise un travail par rapport à ses propres intentions.	L'élève représente des événements observés dans son environnement avec quelques caractéristiques typiques (p. ex. avant-plan, arrière-plan...).
<b>Utiliser des techniques de base</b>	L'élève utilise différentes techniques (impression, découpage, modelage), différents matériaux et outils pour réaliser des dessins, des collages et des constructions simples.	L'élève utilise les outils et les techniques les plus fréquemment employés suivant les consignes données.	L'élève identifie certains matériaux et outils utilisés pour la réalisation d'une œuvre d'art.
<b>Percevoir l'art au quotidien</b>	L'élève compare des représentations à la réalité et expérimente différentes formes d'expression artistique.	L'élève découvre des similitudes et des différences en comparant différentes œuvres d'art.	L'élève associe un adjectif ou une émotion à une structure (agencement des formes et couleurs) ou à une matière.
<b>Interpréter et apprécier des œuvres d'art et ses propres travaux</b>	L'élève décrit des œuvres d'art et ses propres réalisations de différentes façons (par le dessin, la parole, des gestes...).	L'élève décrit le contenu d'une œuvre d'art ainsi que celui de ses réalisations avec ses propres mots.	L'élève explique ses propres démarches (gestes, outils, matériaux, couleurs) en commençant à utiliser un vocabulaire plus spécifique.



Socle Cycle 3		Socle Cycle 4	
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
L'élève matérialise une idée personnelle librement et individuellement à l'aide des moyens appris en classe.	L'élève comprend qu'il peut représenter par un dessin ou par un objet d'art des idées et des émotions.	L'élève commence à faire des choix personnels quant à la forme et au contenu, en représentant un sujet donné afin de réaliser un dessin ou un objet d'art qui lui plaît.	L'élève produit des œuvres d'art qui reflètent sa propre pensée.
L'élève choisit parmi les techniques, matériaux et outils abordés en classe ceux qui s'avèrent appropriés à une tâche donnée.	L'élève décrit les effets que peuvent produire différents matériaux, techniques et outils.	L'élève connaît, sait mélanger et appliquer les couleurs primaires et secondaires, et utilise des techniques plus complexes dans ses créations.	L'élève planifie les différentes étapes d'un projet personnel de manière autonome.
L'élève associe des œuvres d'art à différentes formes d'expression artistique (peinture, sculpture, photographie).	L'élève classe des œuvres d'art selon un critère donné (p. ex. abstrait-figuratif).	L'élève comprend l'œuvre d'art comme moyen d'expression de l'artiste pour communiquer ses idées.	L'élève comprend que l'art a évolué au cours du temps en fonction des changements technologiques et sociaux.
L'élève comprend les expressions-clés les plus importantes (p. ex. arrière-plan, avant-plan, collage...) et utilise un vocabulaire approprié abordé en classe pour décrire des œuvres d'art.	L'élève identifie des structures et des formes typiques des œuvres abordées en classe, en utilisant un vocabulaire approprié.	L'élève formule un jugement personnel sur une œuvre d'art, en utilisant un vocabulaire technique approprié.	L'élève découvre que des œuvres d'art peuvent être interprétées de manière différente, en fonction du contexte dans lequel elles sont utilisées.



## L'éveil à l'esthétique, à la création et à la culture dans le domaine de la musique

	Socle Cycle 1	Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>S'exprimer par la musique</b>	L'élève joue avec sa voix et en explore les possibilités en chantant des chansons enfantines, en reproduisant et en créant des sons.	L'élève exploite les ressources élargies de sa voix. Il chante et accompagne des chansons simples avec son corps et des instruments.	L'élève interprète par cœur et avec expression des chansons enfantines apprises en classe.
<b>Percevoir la musique</b>	L'élève perçoit et différencie des sons de son entourage et les associe à leur source sonore. Il distingue la voix parlée de la voix chantée.	L'élève reconnaît les instruments simples et distingue les bruits des sons.	L'élève reconnaît par l'ouïe et la vision des instruments de musique simples.
<b>Bouger sur de la musique</b>	L'élève sait se mouvoir sur de la musique, seul ou dans différentes formations, en suivant un rythme donné simple (p. ex. lent – rapide).	L'élève perçoit différents rythmes, vitesses et dynamiques, et les transpose en mouvements.	L'élève exécute des mouvements et des pas de danse simples.
<b>Parler de musique</b>	L'élève commence à exprimer ses impressions lors de l'écoute de productions sonores (par la parole, par le dessin, par des gestes ou par la mimique).	L'élève exprime par des formulations simples les impressions ressenties lors de l'écoute de productions sonores.	L'élève exprime en ses propres mots son goût musical.



Socle Cycle 3		Socle Cycle 4	
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
L'élève chante des chansons du répertoire de la classe avec justesse, en contrôlant l'intonation par l'oreille, et il sait improviser sur des instruments Orff.	L'élève accompagne des chansons avec son corps et des instruments variés.	En contrôlant sa voix, l'élève chante des chansons de différents genres et de différentes langues et il réalise des accompagnements rythmiques et/ou mélodiques.	L'élève réalise des sonorisations reflétant les émotions véhiculées par un texte ou un scénario.
L'élève reconnaît des caractéristiques (fort-doux, haut-bas, rapide-lent) et associe des musiques à des émotions.	L'élève reconnaît des différences de sons (identique, non identique)	L'élève saisit, s'il y a été préparé, des structures ou formes musicales simples et reconnaît quelques paramètres musicaux. Il fait la distinction entre instruments à vent, à cordes, à percussion et à clavier.	L'élève saisit par l'ouïe, en toute autonomie, des déroulements, structures ou formes musicales simples.
L'élève transforme, par l'improvisation, la musique en mouvement.	L'élève perçoit l'ambiance d'œuvres musicales et les communique par le mouvement.	L'élève invente, répète et présente en groupe des suites de mouvements sur une musique.	L'élève exprime par le geste ou le mouvement des structures rythmiques de plus en plus complexes.
L'élève s'exprime par rapport à ses impressions, ses émotions et ses goûts sur une œuvre musicale dans un langage adapté à son âge.	L'élève parle d'instruments de musique et des timbres qu'ils produisent en utilisant un vocabulaire technique de base.	L'élève formule un jugement personnel sur une musique en utilisant un vocabulaire technique approprié.	L'élève utilise avec assurance un vocabulaire technique en relation avec la dynamique, le tempo et la forme.



## La vie en commun et les valeurs, l'éducation morale et sociale

	Socle Cycle 1	Socle Cycle 2	
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Percevoir le monde</b>	L'élève prend conscience de ses émotions, ses besoins, ses rêves, ses goûts, ainsi que de ses forces et limites.	L'élève décrit divers comportements et s'exprime par rapport aux sentiments qu'ils suscitent.	L'élève décrit de manière différenciée ses forces et ses faiblesses et reconnaît qu'elles peuvent changer.
<b>Comprendre le monde</b>	L'élève comprend et respecte des règles de vie convenues dans le cadre de la classe.	L'élève distingue des symboles et comprend qu'ils peuvent traduire différentes traditions, héritages et manières d'être.	L'élève utilise un répertoire élargi de symboles pour communiquer et articuler des souhaits et des besoins.
<b>Agir dans le monde</b>	L'élève s'engage dans la vie en groupe et agit en fonction de la situation, tout en respectant les règles de vie convenues.	L'élève s'exprime sur des fêtes importantes ayant lieu au cours de l'année, en se basant sur son vécu.	L'élève associe différentes fêtes ayant lieu au cours de l'année à différents groupes, et en nomme les principales caractéristiques.
<b>Réfléchir dans le monde</b>	L'élève reconnaît et accepte les différences et les similitudes entre lui-même et les autres. Il commence à prendre conscience de ses actes.	L'élève se met à la place d'autrui et accepte un point de vue divergent.	L'élève prend en compte les idées d'autres enfants lors de la formulation de ses propres idées sur son identité ou son comportement éthique.

Socle Cycle 3		Socle Cycle 4	
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
L'élève identifie certaines formes de conflits dans le contexte de l'école et de la famille, et participe à la recherche de solutions.	L'élève reconnaît à l'aide d'exemples que les règles d'une communauté peuvent changer au cours du temps, il applique quelques moyens pour la gestion de conflits.	L'élève décrit en des termes simples quelques communautés culturelles et religieuses présentes au Luxembourg, leurs traditions, coutumes, croyances.	L'élève dispose de connaissances approfondies sur les diverses communautés culturelles et religieuses présentes au Luxembourg.
L'élève articule son opinion et la justifie à travers un minimum de deux arguments.	L'élève respecte l'avis d'autrui dans la formation de son opinion personnelle.	L'élève s'exprime sur le rôle, l'impact et les dangers des médias dans la vie de tous les jours et montre, à l'aide d'exemples de son vécu, que des normes et des règles régissent la vie en communauté.	L'élève dispose de différents points de vue concernant la relation « Homme - Nature » et peut les différencier à l'aide d'exemples.
L'élève montre, à l'aide d'exemples, que des normes et des règles régissent la vie en communauté.	L'élève explique dans ses propres mots les termes de « valeur », « norme » et « droit », et il connaît les principaux droits de l'enfant.	L'élève réfléchit sur les différences entre les termes « croire » et « savoir », « religion » et « science », « foi » et « confession ».	L'élève décrit différentes caractéristiques des principales religions et communautés.
L'élève se met dans la peau d'autrui (jeux de rôle, p. ex. personne à besoins spécifiques, âgée, immigrée, d'un autre sexe...).	L'élève représente des propriétés et des caractéristiques importantes d'autres personnes ou d'autres êtres, p. ex. dans des jeux de rôle.	L'élève exprime ses propres désirs et rêves pour l'avenir.	L'élève exprime, en argumentant, les valeurs qu'il juge personnellement importantes pour la vie.



## La vie en commun et les valeurs, l'instruction religieuse et morale

	Socle Cycle 2		
Compétences	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><b>Développer l'alphabétisation religieuse</b></p> <p>L'élève est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et d'appliquer le langage symbolique des récits bibliques et des contes (Cycle 2)</li> <li>- représenter et/ou de comparer à l'aide d'exemples comment les hommes fêtent leur foi et expriment leur relation avec Dieu dans différentes religions (Cycle 3)</li> <li>- comprendre et d'interpréter des symboles, des légendes, des sacrements et des termes religieux, ainsi que d'analyser et de mettre en relation les récits bibliques et des mythes sur la Création avec les connaissances scientifiques (Cycle 4)</li> </ul>		<p>L'élève se rend compte que les images et les histoires rendent l'invisible « visible ».</p> <p>L'élève comprend l'importance de l'expression « voir, entendre et agir avec le cœur ».</p>	<p>L'élève reconnaît que les histoires et les images sont exprimées dans un langage « imagé ».</p> <p>L'élève utilise ce langage « imagé ».</p>
<p><b>Relier la religion avec la vie personnelle</b></p> <p>L'élève est capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de faire le lien entre des situations de la vie (personnelle) et des récits religieux et de l'exprimer de façon verbale, corporelle ou créative (Cycle 2)</li> <li>- reconnaître dans le double commandement de l'amour un fondement pour la vie chrétienne et de le mettre en relation avec des situations de la vie quotidienne (Cycle 3)</li> <li>- de comprendre des croyances, des raisonnements et des façons d'agir dans les religions et cultures diverses, de les comparer avec des positions inspirées du christianisme et de les mettre en relation avec des situations (personnelles) de la vie quotidienne (Cycle 4)</li> </ul>	<p>L'élève prend conscience de ses émotions, ses besoins, ses rêves, ses goûts, ainsi que de ses forces et limites.</p> <p>L'élève comprend et respecte des règles de vie convenues dans le cadre de la classe.</p> <p>L'élève s'engage dans la vie en groupe et agit en fonction de la situation tout en respectant les règles de vie convenues.</p> <p>L'élève reconnaît et accepte les différences et les similitudes entre lui-même et les autres. Il commence à prendre conscience de ses actes.</p>	<p>L'élève réfléchit sur / tient compte des attitudes et comportements humains.</p> <p>L'élève reconnaît dans des situations de la vie, comment on peut voir, écouter et agir « avec le cœur ».</p> <p>L'élève associe la Règle d'or à différentes situations de la vie.</p> <p>L'élève associe les différentes phrases du « Notre Père » à des situations de la vie.</p> <p>L'élève représente le lien entre les comportements/attitudes personnels et les histoires de la Bible.</p>	<p>L'élève applique l'ambiguïté du langage (en paroles et images) des histoires de guérisons et de rencontres à ses propres expériences et attitudes.</p>
<p><b>Se familiariser avec le rituel</b></p> <p>L'élève est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relier des fêtes avec des symboles, des traditions et leurs histoires d'origine et de l'exprimer (Cycle 2)</li> <li>-représenter et/ou de comparer à l'aide d'exemples comment les hommes fêtent leur foi et expriment leur relation avec Dieu dans différentes religions (Cycle 3)</li> <li>-reconnaître, de comparer et d'interpréter les grandes religions, le judaïsme, le christianisme et l'islam dans leurs textes, symboles, art, rituels, fêtes et lieux sacrés (Cycle 4)</li> </ul>		<p>L'élève décrit et reconnaît les qualités d'une fête.</p> <p>Les élèves préparent, conçoivent et célèbrent ensemble une fête avec ses caractéristiques.</p> <p>L'élève associe les fêtes religieuses à l'histoire biblique de leur origine, à leurs symboles, images, chants et danses.</p>	<p>L'élève établit un lien entre les fêtes religieuses et l'histoire de leurs origines et traditions.</p>



Socle Cycle 3		Socle Cycle 4	
Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
<p>L'élève comprend la signification d'un symbole et utilise le langage des symboles dans la parole et l'image.</p> <p>L'élève applique les caractéristiques des symboles au Christ et à des « images » religieuses, les interprète et les reconnaît.</p> <p>L'élève interprète des symboles et des images de Dieu dans des histoires, des noms de Dieu et des œuvres d'art.</p> <p>L'élève interprète et utilise les caractéristiques et les images d'une parabole.</p> <p>L'élève interprète et applique les paroles imagées de la tradition judéo-chrétienne.</p> <p>L'élève comprend des termes spécifiques et les utilise dans un contexte correspondant.</p>	<p>L'élève interprète des symboles et des images de Dieu dans des histoires, des noms de Dieu et des œuvres d'art, et établit un lien avec ses propres idées sur Dieu.</p>	<p>L'élève reconnaît des vérités imagées et symboliques (témoignage de la foi) dans les légendes religieuses, les comprend et les différencie de la vérité historique correspondante.</p> <p>L'élève connaît et interprète les sept sacrements.</p> <p>L'élève interprète les récits sur la Création comme témoignages de la foi et les met en relation avec les synthèses scientifiques sur les origines du Monde.</p> <p>L'élève comprend des termes religieux spécifiques et les utilise dans un contexte correspondant.</p>	<p>L'élève reconnaît, différencie et compare symboles et sacrements et leurs images exprimées dans un langage « imagé ».</p> <p>L'élève interprète des récits sur la création du monde et de l'homme provenant de différentes cultures et les met en relation avec des idées et vues respectives sur Dieu, le monde et l'homme.</p>
<p>L'élève se base sur l'histoire du bon Samaritain pour considérer le double commandement de l'amour (dans ses trois dimensions (Dieu, mon prochain, moi-même) comme une invitation adressée par Jésus à ses contemporains, et établit une relation avec les personnages du récit.</p> <p>L'élève se base sur les comportements humains dans l'histoire du bon Samaritain pour analyser ses propres expériences et comportements à la lumière du double commandement de l'amour.</p> <p>L'élève applique le double commandement de l'amour à la nature et le met en relation avec ses propres actes et différentes situations de la vie.</p>	<p>L'élève vérifie dans les récits et les textes bibliques, dans quelle mesure le double commandement de l'amour se trouve réalisé.</p> <p>L'élève reconnaît le double commandement de l'amour comme chemin vers le royaume de Dieu.</p>	<p>L'élève reconnaît dans des situations de la vie quotidienne, comment la foi chrétienne inspire la façon de voir, d'écouter et d'agir.</p> <p>L'élève prend conscience des croyances, des raisonnements et des façons d'agir dans différentes religions/cultures et illustre à travers des exemples comment ces convictions se répercutent sur le mode de vie des hommes.</p>	<p>L'élève analyse la cohérence entre les croyances et les actes d'un personnage à l'aide de textes religieux.</p>
<p>L'élève connaît et compare des éléments essentiels de la foi chrétienne et de la foi juive, les attribue à la religion respective et les interprète comme expression d'une relation avec Dieu.</p> <p>L'élève établit un lien entre des sacrements chrétiens choisis - dans le contexte de leurs célébrations rituelles - avec leurs symboles et textes bibliques respectifs, et une relation correspondante avec Dieu.</p> <p>L'élève associe les fêtes chrétiennes aux histoires bibliques sur leurs origines, à leurs symboles, images, chants et danses.</p> <p>L'élève connaît les noms de Dieu dans les religions monothéistes, les analyse et les interprète à la lumière des points de vue respectifs.</p>	<p>L'élève interprète le mode d'expression architectonique et artistique des trois religions monothéistes dans leurs lieux de culte comme une expression des compréhensions respectives de la foi.</p>	<p>L'élève analyse et compare les points communs et les différences entre le christianisme, le judaïsme et l'islam.</p> <p>L'élève reconnaît des racines juives dans le christianisme.</p>	<p>L'élève établit un lien entre des fêtes religieuses et l'histoire de leurs origines et traditions.</p> <p>L'élève identifie dans des œuvres d'art des récits et symboles des grandes religions monothéistes.</p>





